

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
TARAPOTO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE IDIOMAS



TE S I S

**MANUAL “*DESCRIBING MY CONTEXT*” EN LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, EN
ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA, DE LA I.E. “SANTA ROSA” DE LA
CIUDAD DE TARAPOTO, EN EL AÑO 2007.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN IDIOMAS EXTRANJEROS

AUTORES : **Br.** : ONASIS ZELADA MORI
Br. : FERNANDA GÓMEZ ALEGRÍA
ASESOR : **Mg.** : JACINTO CUNIA GARCÍA

TARAPOTO - PERÚ
2008

REGISTRO N°.....

DEDICATORIAS

A la memoria de mi señor padre y a la ayuda incondicional de mi abnegada Madre, quienes con su ejemplo y admiración supieron conducirme por el camino del bien y de la sabiduría.

Onasis

A mis padres quienes me han venido apoyando en este proceso de aprendizaje, para formarme como profesional.

Fernanda

AGRADECIMIENTOS

- Al Director, docentes y estudiantes de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, por habernos permitido la ejecución de nuestro proyecto de investigación.
- Al Mg. Jacinto Cunia García, docente de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM – Tarapoto, por su asesoramiento en el desarrollo del presente trabajo de investigación.
- Al Lic. Toribio López Culqui, docente de la Facultad de Educación y Humanidades de la UNSM – Tarapoto, por su apoyo moral e incondicional para llevar adelante la presente tesis.
- Finalmente agradecemos a todas aquellas personas que de una u otra forma han contribuido a la realización de la presente investigación.

JURADO EXAMINADOR



Lic. M.Sc. Marco Armando Gálvez Díaz

PRESIDENTE



Lic. Jenny del Carmen Valera Gálvez

SECRETARIO

Lic. Lilith Sánchez Pinto

MIEMBRO



Mg. Jacinto Cunia García

ASESOR

INDICE

	Pág.
DEDICATORIAS	iv
AGRADECIMIENTOS	v
JURADO	vi
INDICE	vii
RESUMEN EN ESPAÑOL	x
RESUMEN EN INGLÉS (ABSTRACT).....	xii

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1. EL PROBLEMA	14
1.1. Antecedentes del problema	14
1.2. Definición del problema	16
1.3. Enunciado.....	17
2. MARCO TEÓRICO	18
2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Bases teóricas.....	23
2.2.1. Medio didáctico y recurso educativo.	23
2.2.2. Material didáctico impreso.....	29
2.2.3. Comprensión de textos.	35
2.2.4. Comprensión de textos en el área de Inglés.	39
2.2.5. Fundamentación Teórica del Manual <i>"Describing my Context"</i> para incrementar la comprensión de textos en Inglés.....	40
2.3. Definición de términos.	46
2.4. Hipótesis	49
2.4.1. Hipótesis Alterna.....	49
2.4.2. Hipótesis nula	49
2.5. Sistema de variables.....	49
2.5.1. Variable Independiente	49
❖ Definición Conceptual.....	49

❖ Definición Operacional.....	50
2.5.2. Variable Dependiente.....	50
❖ Definición Conceptual.....	50
❖ Definición Operacional.....	51
2.5.3. Variables Intervinientes.....	51
2.6. Escala de Medición.....	51
2.7. Objetivos.....	52
2.7.1. Objetivo General.....	52
2.7.2. Objetivos Específicos.....	52

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. Universo.....	53
2. Muestra.....	53
3. Diseño de Contrastación.....	53
4. Procedimientos y técnicas.....	54
4.1. Procedimientos.....	54
4.2. Técnicas.....	55
5. Instrumentos.....	55
5.1. Instrumentos de recolección de datos.....	55
5.2. Instrumentos de procesamiento de datos.....	57
6. Prueba de hipótesis.....	61

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro N° 01: Datos encontrados en la preprueba y postprueba.....	63
Cuadro N° 02: Comparación de los datos de la preprueba y postprueba aplicada a los grupos de estudio según el método Stouffer.....	66
Cuadro N° 03: Distribución de estudiantes según calificativo en las categorías de la escala.....	67
Cuadro N° 04: Resultado según media aritmética y medidas de variabilidad.....	69

Cuadro N° 05: Efecto diferencial que ha producido la aplicación del Manual "Describing my Context" en el aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés.....	70
--	----

CAPÍTULO IV

Discusión de Resultados.....	72
------------------------------	----

<i>CONCLUSIONES</i>	74
<i>RECOMENDACIONES</i>	75
<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</i>	76

ANEXOS:

Anexo N° 01: Cuadro de Datos	81
Anexo N° 02: Pre y Postprueba.....	82
Anexo N° 03: Manual " <i>Describing my Context</i> "	88
Anexo N° 04: Unidad y Sesiones de Aprendizaje.....	127
Anexo N° 05: Iconografía	192
Anexo N° 06: Constancia que acredita la ejecución de la investigación.	195

RESUMEN

La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en las Instituciones Educativas de Secundaria del país se hizo en el pasado y ahora se sigue haciendo, sin la adecuada metodología, ni los medios educativos, ni la motivación pertinente que garanticen el entendimiento ni la comprensión del significante, ni el significado de los signos lingüísticos.

El problema con los docentes encargados del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, es que se limitan a tomar el texto escolar de otros textos impresos en Inglés que son muy amplios, lo cual produce que los alumnos se aburran sin comprender ni el significante de los signos lingüísticos, ni el significado de términos que se encuentran en los textos, y para lograr una nota aprobatoria acuden a personas más capacitadas en Inglés, quien les hace la tarea, quedando al día siguiente bien ante el profesor de curso, que revisa la tareas.

Con la intención de contribuir a la solución de este problema se realizó la investigación que tuvo como objetivo: Demostrar que la aplicación del Manual ***"Describing my Context"*** incrementará significativamente la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007. A fin de lograr alcanzar el objetivo propuesto, se ha orientado a validar la hipótesis siguiente: Si se aplica el Manual ***"Describing my Context"***, entonces incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

Para contrastar la hipótesis se procedió a desarrollar una investigación del tipo cuasiexperimental, de nivel experimental, de diseño cuasiexperimental de preprueba y postprueba con grupo control. La muestra estuvo constituida por 58 estudiantes del Segundo Grado de la Institución Educativa Santa Rosa, de los cuales 28 constituyeron el Grupo Experimental y 30 el Grupo Control, a los cuales se les administró una prueba objetiva antes y después del experimento.

El análisis de los datos de la Postprueba del Grupo Experimental y Control, mediante la distribución normal en z , ha permitido comprobar la hipótesis, tal es el caso que Z_c igual a 6,17 es mayor que Z_t igual a 1,64; ubicándose entonces Z_c en la región de rechazo, evidencia que ha permitido concluir que si se aplica el uso del Manual ***“Describing my Context”***, entonces incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

ABSTRACT

The English Language Training-Teaching at the educational Institutions of secondary in our country was done before and it is going on now, but, without the suitable methodology, or the educational means, or the appropriate motivation that guarantee the understanding, the comprehension of the significant one and the meaning of the linguistic signs.

The trouble with the teachers in charge of the process of the English language Training-Teaching, it is that they just take the school texts from other printed texts in English that are very widely. They get the students get bored without understanding not even the significant one of the linguistic signs, not the terms meaning that are on the texts, in order to get an approving mark, they turn to other people who are qualified to English, other people who does the homework to them, acquitting oneself well next day with the English Teacher, who checks the homework out.

With the best intentions of contributing to the solution of this problem, we did research that had as aim to prove the application of the handbook "**Describing my Context**" will increase meaningfully the text comprehension in English with students of the second year of secondary education of the "Santa Rosa" High School in Tarapoto - 2007. In order to get the proposed aim, we have decided to validate the following hypothesis: If the handbook "**Describing my Context**" is applied, then it increases the text comprehension in English with students of the second year of secondary education of the "Santa Rosa" High School in Tarapoto - 2007.

In order to confirm the hypothesis, we develop research of applied type with experimental level of quasi-experimental design of pre-test and post-test with control group. The sample was made up of 58 students of the second year of the "Santa Rosa" High School, 28 of which were the experimental group and 30 the control group, who we took them an objective test before and after the experiment.

The analysis of the information of the post test to the experimental group and control, through the normal distribution in Z, has allowed confirming the hypothesis, such it is the case that Z_c equals 6,17 is greater than Z_t equals 1,64; then Z_c is located in the rejection zone, and this is an evidence it has allowed to conclude if the handbook "**Describing my Context**" is applied, then it gets better the text comprehension in English with students of the second year of secondary education of the "Santa Rosa" High School in Tarapoto - 2007.

CAPÍTULO I

I. EL PROBLEMA.

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en las Instituciones Educativas de Secundaria de todo el país se hizo en el pasado y ahora se sigue haciendo, sin la adecuada metodología, ni los medios educativos, ni la motivación pertinente que garanticen el entendimiento ni la comprensión del significante, ni el significado de los signos lingüísticos.

El docente ocasional, encargado de conducir el aprendizaje del idioma Inglés, a los estudiantes de Educación Secundaria, no entendía el significado de lo que enseñaba, a veces erraba en su estructura al transcribir los signos lingüísticos en la pizarra, pronunciaba incorrectamente los sonidos o letras de los términos en Inglés, mucho menos podía escribir o traducir un texto escrito; dicho personaje se limitaba a transcribir mecánicamente palabras, frases o párrafos que ni él comprendía el significado, se esforzaba en pronunciar palabras en Inglés según su punto de vista.

Particularmente en la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, Provincia y Región de San Martín, subsiste el empleo de medios didácticos inadecuados, que no motivan al estudiante a la comprensión de textos en Inglés, y se siguen utilizando textos escolares desfasados de la realidad cultural y geográfica de los estudiantes.

El problema con los docentes encargados del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, es que se limitan a tomar el

texto escolar de otros textos impresos en Inglés que son muy amplios, lo cual produce que los alumnos se aburran sin comprender ni el significado de los signos lingüísticos, ni el significado de términos que se encuentran en los textos; y para lograr una nota aprobatoria, acuden a personas más capacitadas en Inglés, quien les hace la tarea, quedando al día siguiente bien ante el profesor de curso que revisa la tareas.

Como consecuencia de la situación mencionada, los alumnos muestran un aprendizaje ficticio, entregan una tarea resuelta por segundas personas, cuya nota no expresa la realidad del aprendizaje; situación que conlleva a los docentes a utilizar textos escritos en Inglés cuyos contenidos no reflejan la realidad del contexto. El contenido temático de los textos no es entendido ni comprendido por los alumnos, que al final del semestre logran una nota aprobatoria engañosa, sin que los alumnos comprendan lo que escuchan y no puedan mantener un diálogo en Inglés, sin que comprendan el significado de los textos escritos en Inglés que leen, mucho menos podrían escribir en este idioma.

Finalmente, los estudiantes concluyen cinco años de estudios secundarios, desarrollando el área de Idioma Extranjero – Inglés en cada año, para que al final aprueben el curso pero sin comprender lo que escuchan o leen, incapaces de dialogar en Inglés ni leer pequeños párrafos. Evidenciándose de esta manera, la inversión de los padres de familia y el Estado Peruano sin que se logre mejorar el aprendizaje del Idioma Inglés.

Ante tal situación, no se ha mostrado ningún esfuerzo por revertirla debido a los docentes, padres de familia y estudiantes que les parece normal el resultado, las autoridades se limitan a administrar y procesar los datos de la información sobre el aprendizaje de este idioma; de persistir dichos resultados de la situación descrita, los

esfuerzos de la comunidad nacional serán frustrantes e incrementará indicadores de la baja calidad educativa.

Este caso repercute en la deficiencia que muestran los estudiantes para expresarse y escribir, así como comprender e interpretar textos en Inglés al concluir la educación secundaria. La deficiencia en la realización de las tareas básicas, como comprender adecuadamente textos del área y expresarse con claridad sobre ellos, afecta seriamente lograr alcanzar los aprendizajes esperados propuestos. Es lamentable, que luego de haber realizado clases de aprendizaje del idioma Inglés durante cinco años de Educación Secundaria, desarrollando como mínimo dos horas semanales en cada año escolar, los estudiantes egresen de este nivel educativo sin poder comunicarse en este idioma, tanto de manera oral, así como escrita, con un mínimo de fluencia; peor aún comprender textos redactados en Inglés.

Estos hechos descritos, motivan plantear, a manera de alternativa de solución, la actuación sobre el empleo de medios didácticos para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en Educación Secundaria.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

Aplicar el Manual ***"Describing my Context"*** para el aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés, se origina debido a que los textos con que se trabajan, que se presta a los estudiantes, por parte del Ministerio de Educación, son totalmente descontextualizados de la realidad educativa de los estudiantes, tanto a nivel de realidad geográfica como también de manejo del lenguaje en el idioma Inglés. Estos hechos descritos, motivan plantear a manera de alternativa de solución, la actuación sobre el empleo de un manual para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en Educación Secundaria, particularmente en la comprensión de textos.

Por lo tanto, se decidió considerar como población a estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, Provincia y Región de San Martín; matriculados y asistentes en el año escolar 2007.

1.3. ENUNCIADO.

La investigación se orientó a responder a la siguiente interrogante:
¿En qué medida la aplicación del Manual "Describing my Context" permite incrementar la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007?

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación no tiene estudios similares, respecto al problema planteado, realizados en el ámbito regional y local, razón por la cual se anota a continuación resultados de algunos estudios que guardan cierta relación con el problema de investigación:

a) Hilda Alegria Ramírez, Ada Maldonado Ramírez y Danith Reátegui Panduro, en la tesis titulada: ***“Elaboración de Material Didáctico en las Ciencias Naturales con recursos propios de la Región” (1971)***, llegaron a las siguientes conclusiones:

- ❖ Todos los pedagogos determinan que el Material Didáctico es importante e imprescindible en la enseñanza.
- ❖ Todo Material Didáctico interesante, fácilmente comprensible, concreto, claro, conciso y natural permite que el niño se forme un concepto personal y directo de las cosas, de los fenómenos, de los hechos y de todo cuanto le rodea.
- ❖ El Material Didáctico bien confeccionado y bien dirigido por el maestro da excelentes resultados en la enseñanza – aprendizaje, porque el niño a base de material didáctico puede observar, comparar, sintetizar, abstraer, llegando a tener ideas generales. Por todas estas razones, el maestro no debe prescindir de este elemento.
- ❖ El Material Didáctico confeccionado con recursos propios de la Región con ayuda de los niños resulta más beneficioso porque el alumno aprende haciendo; por lo tanto, el maestro debe hacer partícipe de esta actividad a los educandos.

- ❖ El Material Didáctico en las Ciencias Naturales, en su forma natural o artificial es de indiscutible necesidad en la enseñanza – aprendizaje.
 - ❖ El estudio de las Ciencias Naturales encierra gran importancia, porque el desenvolvimiento integral de las facultades del niño, es uno de los objetivos de la educación actual.
 - ❖ En la ciudad de Tarapoto en un alto porcentaje de escuelas carecen de material didáctico y en las escuelas que poseen no los emplean.
 - ❖ La excursión escolar planificada es de gran valor educativo, porque, al relacionar al niño con la naturaleza logra utilizar su curiosidad natural, estimula su trabajo y se interesa por nuevas actividades.
- b) Widenson Amacifuén Ramirez y Rosa Margarita Chong Rengifo, en la tesis titulada: ***“Los Materiales Didácticos y la Enseñanza Aprendizaje en el Sexto Grado de Educación Primaria en la zona urbana de Tarapoto” (1984)***, emitieron las siguientes conclusiones:
- ❖ El Material Didáctico y la enseñanza aprendizaje de las asignaturas del sexto grado de educación primaria en Tarapoto, están relacionados positivamente; por lo tanto, se necesita tener en cuenta para el mejoramiento del Sistema Educativo.
 - ❖ Entre la enseñanza aprendizaje de las asignaturas que se dictan en el sexto grado (y) y los materiales didácticos (x) hay una relación alta y positiva lo que implica que tenemos

que mejorar el Sistema Educativo por el bien del educando de esta parte de San Martín.

- c) Zulema Pinedo Tangoa, Mariana Rodríguez Vela y Katty Saavedra Reátegui, en la tesis titulada: ***“Influencia de los Materiales Didácticos en la Enseñanza – Aprendizaje del lenguaje oral de los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de los Distritos de Tarapoto y Banda de Shilcayo” (1985)***. Llegaron a las siguientes conclusiones:

- ❖ La elaboración de Materiales Didácticos adecuados para la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral es factible y necesario.
- ❖ El uso conveniente del material didáctico eleva y mejora la enseñanza – aprendizaje del lenguaje oral de los alumnos.
- ❖ El mejoramiento del lenguaje oral capacita al alumno para que éste pueda expresarse en forma clara, precisa y espontánea, mejorando de esta manera la tarea educativa.

- d) Lenin Dávila Ruiz, Beder Rojas Gonzáles y Casilda Tenazoa Ramírez, en la tesis titulada: ***“Grado de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso del material didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Matemática en la educación secundaria de los Centros Educativos de la ciudad de Tarapoto, Provincia y Región San Martín”. (2003)***; emitieron las siguientes conclusiones:

- ❖ El tipo de Material Educativo más usado por los docentes son: (orden descendiente):
 - a) Material impreso.
 - b) Material gráfico.

- c) Cuerpos geométricos y/o sólidos geométricos (cubos, prismas, entre otros).
 - d) Figuras geométricas (triángulos, rectángulo, entre otros) y/o ficha de trabajo (laboratorio).
 - e) Material de trazo (regla, escuadra, compás, entre otros).
 - f) Material de cálculo.
-
- ❖ Dentro de los materiales educativos preferidos por los docentes predominan los materiales impresos (fichas de trabajo, laboratorio, lecturas, etc), ya que éstos son más económicos, más fáciles de usar y de elaborar; éstos son elaborados por los docentes para facilitar un determinado aprendizaje.
 - ❖ Los docentes consideran que si es factible el uso de los materiales educativos en la enseñanza de la matemática, ya que se puede utilizar:
 - a) Para motivar el aprendizaje de un determinado tema, ya que éstos pueden relacionar las nuevas actividades con conocimientos y experiencias anteriores.
 - b) Facilitación de la construcción de conocimientos, adquisición de destrezas y formación y/o de desarrollo de actitudes. Los materiales cumplen la labor de análisis y síntesis de la información, dan posibilidad para la conducta activa de los estudiantes y la aplicación de lo aprendido.
 - c) Ayudan en el proceso de la evaluación formativa, ya que le permiten conocer la causa de sus errores y corregirlos oportunamente; así como reforzar los temas aprendidos e incluso atender aquellos estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje.

- ❖ La efectividad del uso de los materiales educativos por parte de los docentes, es un tanto empírica, aunque algunos conocen acerca de la validación de materiales, los docentes casi en su totalidad no han sometido a un proceso de investigación científica para saber cuan efectivos son los materiales producidos por ellos, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- e) José Humberto Meléndez Díaz y Anita Peralta Lozada, en la tesis titulada: ***“Materiales Educativos, concreto y gráfico representativo, y su influencia en la motivación para el aprendizaje significativo de Lógico Matemática en educandos de primaria. (2001),*** llegaron a las siguientes conclusiones:
- ❖ El material educativo concreto y el material educativo gráfico representativo, teniendo en cuenta la escala de medición, genera una muy buena motivación para el aprendizaje significativo.
 - ❖ Tanto el material educativo concreto como el material educativo gráfico representativo interaccionan significativamente en educandos varones y mujeres del nivel primario generando motivación para el aprendizaje significativo en el área de Lógico Matemática.
 - ❖ Al usar materiales educativos como medios motivadores para el aprendizaje significativo, tanto los educandos varones como los educandos mujeres demuestran rendimientos similares.
 - ❖ La motivación generada con materiales educativos concreto y gráfico representativo tienen una efectividad para el aprendizaje significativo en el área de Lógico Matemática.

- ❖ Los materiales educativos para el área Lógico Matemática deben ser elaborados y diseñados siguiendo parámetros de acuerdo a la función y objetivo que se persigue.

2.2. BASES TEÓRICAS.

2.2.1. MEDIO DIDÁCTICO Y RECURSO EDUCATIVO.

❖ CONCEPTO

Según Marqués (2000), "Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar)", pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

Medio didáctico, es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia.

Recurso educativo, es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un video para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar); en cambio, un video con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse

como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

Los medios didácticos son los recursos físicos a través de los cuales es presentado el mensaje científico objeto de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cambio, el **recurso educativo** es cualquier material que pueden o no ser medios didácticos, utilizado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

❖ ESTRUCTURA DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.

Respecto a los componentes estructurales de los medios didácticos, en opinión de Marqués (2000). Al analizar los medios didácticos, y sin entrar en los aspectos pragmáticos y organizativos que configuran su utilización contextualizada en cada situación concreta, podemos identificar los siguientes elementos:

- **El sistema de símbolos** (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza. En el caso de un video aparecen casi siempre imágenes, voces, música y algunos textos.
- **El contenido material** (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), la forma de presentación y el estilo. En definitiva: información y propuestas de actividad.
- **La plataforma tecnológica** (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. En el caso de un video, el soporte

será por ejemplo un cassette y el instrumento para acceder al contenido será el magnetoscopio.

- El **entorno de comunicación con el usuario**, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Si un medio concreto está inmerso en un entorno de aprendizaje mayor, podrá aumentar su funcionalidad al poder aprovechar algunas de las funcionalidades de dicho entorno.

❖ **FUNCIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.**

Ausubel y otros (1996), refieren que la función de los auxiliares didácticos en la educación está cambiando gradualmente. Las funciones de estos auxiliares ya no se limitan a enriquecer o a evaluar la transmisión del contenido de la materia a los estudiantes, pero si soportan.

Cuando se les transmite de manera directa a los alumnos el material programado, no solamente les llega con más claridad y eficiencia, sino que también se les administra de manera individualizada y autorregulable.

Comúnmente, los materiales programados constan de textos escritos por equipos de especialistas en la materia y en la teoría del aprendizaje, de acuerdo con los principios psicológicos establecidos de la presentación y la organización; que fuesen probados empíricamente para que garanticen la claridad máxima de cada idea.

Las escuelas elementales, las secundarias y las universidades de todo el país se hallan entregadas a la

realización de los más diversos programas para mejorar la enseñanza.

Marqués (2000), establece que según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, videos, programas informáticos, etc.
- **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.
- **Ejercitar habilidades,** entrenar. Por ejemplo, un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- **Motivar,** despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.
- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación.

Por ejemplo, un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

- **Proporcionar entornos para la expresión y creación.** Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

❖ **CLASIFICACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.**

Es sabido que existe una variedad de tipologías acerca de los medios didácticos, tomando como fuente a Marqués (2000), se describe las siguientes tipologías:

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos; y por ende, los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

- **Materiales convencionales:**

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.

- **Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías. Materiales sonoros (audio): cassettes, discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales (video): montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión.

- **Nuevas tecnologías:**

- Programas informáticos (CD u online) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: Páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos online.
- TV y videos interactivos.

Si consideramos la funcionalidad de los materiales didácticos que tienen en cuanto se refiere al eje central del aprendizaje; es decir, para los estudiantes. Marqués (1996), agrupa a los materiales didácticos de la siguiente manera:

- ❖ **Presentar la información y guiar la atención y los aprendizajes:**

- Explicitación de los objetivos educativos que se persiguen.
- Diversos códigos comunicativos: verbales (convencionales, exigen un esfuerzo de abstracción) e icónicos (representaciones intuitivas y cercanas a la realidad).
- Señalizaciones diversas: subrayados, estilo de letra, destacados, uso de colores.
- Adecuada integración de medios, al servicio del aprendizaje, sin sobrecargar. Las imágenes deben aportar también información relevante.

❖ **Organizar la información:**

- Resúmenes, síntesis.
- Mapas conceptuales.
- Organizadores gráficos: Esquemas, cuadros sinópticos, diagramas de flujo.

❖ **Relacionar información, crear conocimiento y desarrollar habilidades:**

- Organizadores previos al introducir los temas.
- Ejemplos, analogías.
- Preguntas y ejercicios para orientar la relación de los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores de los estudiantes y su aplicación.
- Simulaciones para la experimentación.
- Entornos para la expresión y creación.

2.2.2. MATERIAL DIDÁCTICO IMPRESO.

❖ **CONCEPTO.**

Según Área (1994), "Los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante) combinado con representaciones icónicas. En su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión."

En opinión de Flanagan, citado por Área (1996), "Los materiales impresos se diferencian de otros tipos de medios por el hecho de estar compuestos de hojas o pliegos (hechos, sobre todo de papel) sobre los que la información se presenta en hileras de caracteres o símbolos. A veces, se intercala también material visual,

entre las líneas. En ocasiones, el material impreso no es más extenso que una sola hoja de papel; otras veces, contiene una serie de páginas que pueden estar plegadas, cosidas, pegadas, atadas, encuadernadas o grapadas por uno de los lados, formando una especie de paquete."

Ausubel y otros (1996), manifiestan que "Los materiales impresos son indudablemente el método a elegir. No sólo puede presentarse mayor cantidad de material por unidad de tiempo, sino que la velocidad de presentación queda también bajo el control del alumno".

❖ **CLASIFICACIÓN DE LOS MATERIALES IMPRESOS.**

A continuación se describe las principales materiales impresos que pueden ser empleados en el aula basándome en una propuesta previa elaborada por el autor antes citado a la que he incorporado ciertas modificaciones. El criterio de clasificación hace referencia al tipo de naturaleza impresa del material.

a) Los libros.

Un libro es un trabajo escrito o impreso, producido y publicado como una unidad independiente, que suele tener una longitud de más de cincuenta páginas. A veces, está compuesto exclusivamente de texto, y otras veces, contiene una mezcla de elementos visuales y textuales. Son el tipo de material impreso más utilizado en los procesos educativos. Los tipos de libros que pueden ser usados pedagógicamente son:

- **Los libros de texto** son el material impreso más importante y extendido en la enseñanza. Son los libros más idiosincráticos del mundo escolar y específicamente escritos con una finalidad exclusivamente pedagógica. En pocas palabras, podemos afirmar que se caracterizan por presentar los principios o aspectos básicos de un tema, área o disciplina para los alumnos de un nivel o curso educativo concreto, con el fin de que se conviertan en la base del desarrollo de la enseñanza en el aula. Se puede decir que este tipo de libros es un plan completo para la enseñanza de un área y/o nivel educativo específico. Son libros muy estructurados, en los que se presenta el contenido seleccionado y organizado en un nivel de elaboración pertinente a sus destinatarios junto con las actividades y ejercicios adecuados para el logro de objetivos de aprendizaje. Más adelante, debido a la fuerte relevancia de este tipo de materiales en el desarrollo del currículo nos detendremos en el análisis y uso de los mismos.

- **Los libros de consulta.** Este tipo de libros se elaboran no con la finalidad de ser leídos de principio a fin, sino como recursos o fuentes de consulta de una información específica. Contienen una gran cantidad de datos e informaciones organizados de forma alfabética, cronológica o por temas. Entre los mismos, podemos destacar las enciclopedias, los diccionarios, los atlas, los libros de biografías, los manuales, los anuarios, los índices bibliográficos, etc. Este tipo de libros son fundamentales en

cualquier planteamiento metodológico que propicie el descubrimiento del conocimiento por parte de los alumnos. Frente al libro de texto que se caracteriza por ofrecer dosificadamente el conocimiento que un alumno debe adquirir aprendiéndolo por recepción, la utilización de los libros de consulta posibilita y permite el desarrollo de estrategias más activas de aprendizaje, ya que serán los alumnos quienes tengan que buscar, seleccionar, estructurar y secuenciar el contenido en materiales diversificados.

En este contexto metodológico, el profesor debiera enseñar a utilizar de forma adecuada los libros de consulta. Es decir, enseñar dónde buscar la información y cómo consultar estos materiales, establecer criterios para seleccionar el contenido buscado, comparar fuentes informativas, analizar y contrastar datos obtenidos de diversos libros y autores, anotarlos en cuadernos personales, citar las referencias bibliográficas, sintetizar los diversos datos obtenidos, elaborar un discurso personal del alumno en torno al tema o problema trabajado y extraer conclusiones.

En definitiva, la utilización sistemática de este tipo de material impreso, junto con otros materiales, en el marco de estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje por descubrimiento permiten capacitar a los alumnos más como constructores del conocimiento que como receptores pasivos del mismo.

- **Los cuadernos de ejercicios y fichas de trabajo.** Normalmente son materiales que suelen ser complementarios de libros de texto, libros de consulta o de un paquete multimedia, aunque pueden ser utilizados independientemente de los mismos. Los cuadernos de ejercicios y las hojas o fichas de trabajo están diseñadas para ofrecer una serie de actividades con el fin de desarrollar ciertas habilidades prácticas. Suelen estar muy estructurados pudiendo incluir una serie de objetivos de aprendizaje, unas instrucciones para el usuario, la presentación de una serie de ejercicios y actividades, e incluso pruebas para la auto evaluación del alumno.

- **Los libros ilustrados.** Son un tipo especial de libros modernos en los cuales el material visual y el textual tienen una importancia similar. Existen básicamente dos grandes tipos:

Los libros de imágenes que presentan ilustraciones en casi todas sus páginas siendo el texto un complemento de la misma. Entre ellos caben citar: libros para aprender a contar, para aprender el alfabeto, para adquirir los conceptos de forma y color, etc.

Los libros de cuento con imágenes. En estos libros el texto y las ilustraciones constituyen una presentación unificada utilizándose para narrar una historia progresiva. Son libros para iniciar a los más jóvenes en la lectura y la literatura infantil.

Tradicionalmente los libros en imágenes estaban elaborados para un público infantil, pero en estos últimos años, han evolucionado dirigiéndose también hacia un público juvenil y adulto.

- **Por libros diversos** entendemos el conjunto de publicaciones en forma de libro que se pueden encontrar en el mercado y que no han sido escritos con una finalidad educativa o de consulta. Nos referimos a los libros literarios, de divulgación científica, los tratados técnicos, los libros de viajes, los ensayos, los libros documentales, etc. Este tipo de libros elaborados para ser consumidos en contextos no escolares, pueden ser utilizados para fines pedagógicos. Básicamente, su utilización didáctica puede responder a estos dos propósitos: para incitar, motivar y cultivar en los alumnos la lectura sobre todo de carácter literario (novelas, obras de teatro, poesía) y para ser utilizados como complemento o fuentes para el estudio e investigación sobre problemas o temas actuales de modo similar a lo que sugerimos para los libros de consulta (temáticas relativas a la educación para la paz, medio-ambiental, de la salud, sexual, racismo, etc.).

b) Los folletos.

Se entiende por folletos todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Su formato, tamaño, extensión y temática

es enormemente diversificada. El origen y editores de los mismos también son variados: organismos oficiales, empresas privadas, organizaciones sociales, políticas, sindicales, científicas, asociaciones de diverso tipo (culturales, deportivas, recreativas, profesionales), etc. Evidentemente, son publicaciones que, en principio, no tienen fines educativos, pero al igual que los libros diversos, pueden convertirse en un material relevante para el estudio de ciertos temas.

La utilización de estos materiales, en un proceso metodológico que persiga la investigación y descubrimiento del entorno por parte de los alumnos, supondrá incorporar al aula recursos que permiten integrar curricularmente el contexto social y el medio ambiental que rodea a la escuela.

Entre sus características se pueden destacar que son económicos, están muy actualizados y que tratan o presentan información sobre temas muy concretos que difícilmente se puede encontrar en los libros.

2.2.3. COMPRESION DE TEXTOS.

a) *CONCEPTOS DE LECTURA*

Sánchez (1995), establece que "Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual se devela un mensaje cifrado."

Díaz y Caballero (s/f), dicen que a "La lectura se define como un proceso de coordinación de diversas informaciones encaminadas a la obtención de información que busca o se esperaba encontrar."

Al respecto, Víctor (1996), señala que "La lectura es una habilidad eminentemente intelectual, cuya importancia es cada vez mayor en el mundo intelectual y en el mundo contemporáneo, porque todo avanza a tal velocidad que el educando tiene una amplia bibliografía que explorar, por cuanto los nuevos descubrimientos se difunden a través de ella."

Ruffinelli (1998), señala lo siguiente: "Entendemos por lectura correcta el saber pronunciar las palabras de una frase y saber detenerse y continuar, de acuerdo con los signos de puntuación."

Yataco (2004), dice: "Considerando que la lectura es una habilidad eminentemente intelectual, esta se basa en las estrategias cognitivas."

b) *CONCEPTOS DE COMPRENSIÓN LECTORA.*

Según Cooper (1990), "La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprehender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya tiene el lector; o también, es el proceso de relacionar la información nueva con la antigua."

De acuerdo con Dubios, (1991), "Si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras

que la tercera, concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.”

Según Quintana (1997), “El proceso de lectura es interno, inconsciente del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que el texto no está lo que esperamos leer.” Este proceso asegura que el lector comprenda el texto.

Según Lozano (1994), “Un texto se comprende cuando se descubre lo que realmente ha querido comunicar el autor, cuando se descifra el mensaje del texto, cuando se capta las ideas fundamentales”. Comprender lo que se lee implica lograr una penetración intelectual en el texto, esto nos conduce por un camino sistemático y progresivo que conlleva a lograr la producción creativa más alta.

La comprensión lectora es una actividad cognitiva compleja, que puede servir a diferentes finalidades. “Entre ella, una de las más importantes es la de leer para aprender y la de poder utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje autónomo”. (Solé, 2002, p.4).

La comprensión lectora es un proceso intencionado, en el que el lector es un ente activo y central, desarrollando un conjunto de habilidades cognitivas que le permitan elaborar, organizar e interpretar la información textual.

c) Componentes de la Lectura.

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- **El acceso léxico**, es el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la

percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien, un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces, hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

- **La comprensión.** Aquí se distinguen dos niveles.
- **Comprensión de las proposiciones del texto.** A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.
- **La integración de la información.** suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel, es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el

mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además, también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

2.2.4. COMPRESION DE TEXTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS.

El Ministerio de Educación (2005), considera que "El área de Idioma Extranjero tiene como propósito desarrollar las capacidades comunicativas en un proceso de comunicación intercultural, aspecto fundamental en un mundo globalizado. El aprendizaje de un idioma extranjero, permite ser receptivo a los aportes culturales innovadores, los cuales se podrán recibir de manera más adecuada, cuanto más se hayan desarrollado las capacidades comunicativas en el idioma materno. Su aprendizaje es importante al momento de plantear la convivencia e interacción de culturas distintas, considerando además, una serie de elementos como ética y cultura de paz o la promoción de la interculturalidad, la conciencia ambiental y la calidad de vida. Todos estos elementos corresponden a una visión más amplia de las necesidades humanas que debe rebasar diferencias para encontrarse en una posición de igualdad con el fin de lograr metas comunes.

El aprendizaje de una lengua extranjera/originaria se centra en un enfoque comunicativo que se orienta al desarrollo de las capacidades comunicativas, sustentadas en la atención a las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes respecto a aquello que quieren comunicar, considerando al texto como la unidad básica de la comunicación. Ello genera, el reto de realizar la reflexión gramatical, a partir del uso de textos auténticos y en un contexto determinado.

Es así que el área plantea el desarrollo de dos grandes procesos que tienen correspondencia con las capacidades de área: La comprensión de textos y la producción de textos.

El área se organiza en capacidades, siendo una de ellas la comprensión de textos, que consiste en la capacidad que implica la reconstrucción del sentido del texto oral y/o escrito, en donde se distingue las ideas principales y secundarias teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas a los textos. Permite una recepción crítica de la información para una adecuada interacción comunicativa y para obtener nuevos aprendizajes.

2.2.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL MANUAL “*DESCRIBING MY CONTEXT*” PARA INCREMENTAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS.

↳ FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SEGÚN LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.

En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en las áreas curriculares, se tiene en cuenta en la secuencia didáctica la recuperación de saberes previos sobre la cual se tiene que pedir a los estudiantes que realicen las actividades de aprendizaje de la nueva información. El aprendizaje llega a ser efectivo, si se utiliza los conocimientos previos, para aprender la nueva información. Desde esta perspectiva, el Manual “*Describing my Context*” se fundamenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

Al hacer énfasis en la generación de los saberes previos en los estudiantes, como dice Monagas (1998), “...De acuerdo con Ausubel el factor de mayor influencia en el aprendizaje, es lo que el estudiante ya conoce, y la

ocurrencia del aprendizaje significativo se da cuando quien aprende, establece consciente y explícitamente relaciones entre el nuevo conocimiento y el que ya posee."

Por su parte Catero (1999), sostiene que "El factor que más influye en el aprendizaje, es el que el alumno ya sabe. Averigüense esto y enséñele a partir de él." El conocimiento se construye a través de la operación mental, acerca de lo que se quiere aprender, confrontándole con los saberes previos.

En opinión de Ausubel, Novak y Hanesean (1996), "La esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente, son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe. El aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognoscitiva".

Schunk (1997), refiere que "El aprendizaje significativo consiste en la adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos en la memoria. El aprendizaje es significativo, cuando el nuevo material guarda una relación sistemática con los conceptos pertinentes de la Memoria a Largo Plazo (MLP); es decir, el nuevo material, expande, modifica o elabora la información de la memoria".

Posner (2003), manifiesta que "Las actividades de aprendizaje, debe permitir a los estudiantes construir su propio conocimiento, con base en lo que ya saben y utilizan ese conocimiento en actividades de aprendizaje".

En consecuencia, el Manual *"Describing my Context"* fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, influirá incrementando la comprensión de textos en Inglés. Toda vez que se tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes, para desarrollar las actividades de aprendizaje de la nueva información.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SEGÚN LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE ACTIVO.

El aprendizaje no se realiza en forma pasiva que adopte el estudiante y expositiva del docente, sino más bien, llega a ser efectivo cuando el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, participa en las actividades de aprendizaje, dirigido por el docente.

En esta línea Posner (2003), refiere que "Todo lo que sucede a los estudiantes ejerce influencia sobre sus vidas". Por lo tanto, el aprendizaje será efectivo, si es que aprenden en base a sus actividades que realicen sobre el referente de conocimiento.

Villalobos (2002), sostiene que "Aprender activamente es aprender haciendo. No sólo se debe escuchar y ver pasivamente, sino participar, discutir, reflexionar y actuar a partir de problemas concretos y significativos, descubriendo al mismo tiempo la manera en que puede aplicar los nuevos conocimientos en su vida práctica".

Blanco (2005), sostiene que "El carácter activo del estudiante en el proceso de la enseñanza aprendizaje, fue planteado en primer lugar por Amos Comenio y fue esgrimido por Pestalozzi y la escuela de los ilustrados. Llegando a la post modernidad con una fuerza tal, que

determina la búsqueda constante de procedimientos que transfieran la actividad del maestro al alumno en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje”.

En opinión de Chadwick (1998), “El aprendizaje requiere que los alumnos operen activamente en la manipulación de la información a ser aprendida, pensando y actuando sobre ello para revisar, expandir y asimilarlo”.

Talizina, citado por Blanco (2004), refiere que “Si el estudiante no hace nada, cualquier cosa que haga el profesor es inútil”.

Por su parte Feliz (2005), dice: “El que aprende, tiene la responsabilidad final de su aprendizaje.”

El Manual ***“Describing my Context”*** al enfatizar el de la actividad de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, se fundamenta en la teoría del aprendizaje activo, que considera al estudiante como un ente activo en el proceso de su propio aprendizaje. En consecuencia, encuentra su base en la teoría de Piaget, que considera al aprendizaje como construcción continua de conocimientos en base a la actividad del educando.

En consecuencia, el Manual ***“Describing my Context”*** fundamentada en la teoría del aprendizaje activo de Piaget, incrementa la comprensión de textos en Inglés.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SEGÚN LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.

El aprendizaje si bien es cierto, como producto es válido para la persona individual en particular, pero como proceso, al ser realizado en forma interactiva, se hará más efectivo el aprendizaje.

En este sentido, el Manual *"Describing my Context"* promueve también el aprendizaje cooperativo, desarrollando las actividades de aprendizaje mediante el trabajo en equipo.

El trabajo cooperativo; según Ander (1997), "Se trata de un conjunto de personas que tienen un alto nivel de capacidad operativa de cara al logro de determinados objetivos y a la realización de actividades realizadas a la consecución de los mismos."

Santrock (2004), sostiene que "La teoría de Vigotsky, ha situado un interés considerable en el punto de que el conocimiento es colaborativo. Esto, sugiere que el conocimiento avanza más a través de la interacción en actividades que demandan cooperación." Vigotsky, teórico del aprendizaje, refiere que el desarrollo intelectual se produce en la interacción del grupo donde el más experto ajusta la ayuda necesaria a los que tienen dificultades para desarrollar las tareas solo. Desde ésta perspectiva el manual se fundamenta en la teoría del aprendizaje cooperativo de Vigotsky, donde la persona más capacitada ajusta la ayuda a los demás.

Siguiendo con Santrock (2004), "La teoría de Vigotsky, ha estimulado un interés considerable en el punto de que el conocimiento es situado y colaborativo. Una de las ideas

únicas de Vigotsky es su concepto de la zona de desarrollo próximo. Es el término que utilizó Vigotsky para el rango de las tareas que resultan muy difíciles para que los niños lo realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más diestros."

Por su parte Mijares y Silvio (2003), sostienen que según Vigostky "El rasgo esencial del aprendizaje es que engendra el área del desarrollo próximo, o sea, que hace nacer, estimula y activa en el niño un grupo de procesos internos de desarrollo dentro del marco de las interrelaciones con otros, que a continuación son absorbidas por el curso interno del desarrollo y se convierten en adquisiciones interna del niño".

IVIC (2005), "El concepto de zona de desarrollo próximo, ilustra precisamente este punto de vista. Tal zona, se define como la diferencia (expresada en unidades de tiempo) entre las actividades del niño limitado a sus propias fuerzas y las actividades del mismo niño cuando actúa en colaboración y con la asistencia del adulto".

Las sesiones de aprendizaje enmarcados en esta teoría, promueve la atención a la diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas. Se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. El aprendizaje eficaz, es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino par hacerle progresar a través de la zona de desarrollo

próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

Desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo y la atención a la zona de desarrollo próximo, el Manual *"Describing my Context"* incrementa la comprensión de textos en Inglés, toda vez que las actividades a realizar se harán mediante equipos de trabajo, en la que los estudiantes que tienen mayor facilidad para aprender, se asocia con aquellos que tienen dificultades de aprendizaje; y, además con la orientación constante y oportuna del docente.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

- ❖ **MANUAL.** Según Marqués (2000), "Es un libro en que se compendia lo más sustancial de una materia. Es el documento o cartilla que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación."
- ❖ **COMPRESIÓN DE TEXTOS.** Según el Ministerio de Educación (2005), en el área de Idioma Extranjero – Inglés, la comprensión de textos consiste en la capacidad que implica la reconstrucción del sentido del texto oral y/o escrito, en donde se distingue las ideas principales y secundarias, teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas a los textos (...) La comprensión lectora consiste en la construcción de significados a partir del contacto con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas, los textos escritos.
- ❖ **APRENDIZAJE.** Marqués (2000), sostiene que "Los aprendizajes son el resultado de procesos cognitivos individuales

mediante los cuales se asimilan informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores); se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron."

- ❖ **ACTO DIDÁCTICO.** Según Marqués (2005), "Es la actuación del profesor, para facilitar los aprendizajes de los estudiantes de naturaleza esencialmente comunicativa."
- ❖ **CAPACIDADES.** El Ministerio de Educación (2004), sostiene que las capacidades son "Potencialidades inherentes a la persona y que ésta procura desarrollar a lo largo de toda su vida. Las capacidades son procesos mentales que le permiten a la persona tener un mejor desempeño o actuación en la vida cotidiana."
- ❖ **DESTREZAS.** El Ministerio de Educación (2004), establece que: "Las destrezas requieren el manejo funcional y eficiente de estrategias y las capacidades; por último, la utilización eficaz de procedimientos".
- ❖ **DIDÁCTICA.** Calero (1997), dice que "La didáctica es una de las ciencias de la educación que estudia y fundamenta las técnicas más adecuadas que el maestro utiliza, para encauzar a sus alumnos hacia el adecuado desarrollo de todos los aspectos que conforman su personalidad."
- ❖ **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.** El Ministerio de Educación (2004), establece que "Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y errores, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje."

- ❖ **HABILIDADES.** El Ministerio de Educación (2004), sostiene que "Las habilidades se traducen en el manejo preciso de procesos."
- ❖ **MEDIO DIDÁCTICO.** Dedios y Rodríguez (1999), establecen que "Medio didáctico es el canal a través del cual se transmite mensajes que faciliten el aprendizaje y el desarrollo personal de los estudiantes." Según Marqués (2005), "Medio didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje."
- ❖ **MATERIAL IMPRESO.** Area (1994), sostiene que "Los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante) combinado con representaciones icónicas."
- ❖ **TEXTO.** Según Jurado (2003), "Texto son los propios términos de un escrito, ley, obra, carta, etc."

2.4. HIPÓTESIS.

2.4.1. HIPÓTESIS ALTERNA.

Si se aplica el Manual ***"Describing my Context"***, entonces incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

2.4.2. HIPÓTESIS NULA.

Si se aplica el Manual ***"Describing my Context"***, entonces no incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

2.5. SISTEMA DE VARIABLES.

2.5.1. VARIABLE INDEPENDIENTE. Manual *"Describing my Context"*

❖ DEFINICIÓN CONCEPTUAL.

Según Marqués (2000), "El manual es un libro en que se compendia lo más sustancial de una materia. Es el documento o cartilla que contiene las nociones básicas de un arte o ciencia y su forma correcta de aplicación."

❖ **DEFINICIÓN OPERACIONAL.**

El Manual “**Describing my Context**” es un material didáctico impreso, el cual ha sido elaborado para mejorar la comprensión de textos en inglés. Es el documento que contiene textos narrativos y descriptivos de sucesos, objetos y fenómenos de la realidad del estudiante, para el aprendizaje de la comprensión lectora referido a distinguir ideas principales y secundarias, así como también el reconocimiento de las estructuras lingüísticas.

2.5.2. VARIABLE DEPENDIENTE. Comprensión de textos en inglés.

❖ **DEFINICIÓN CONCEPTUAL.**

Anderson y Pearson (1984), sostienen que “La comprensión es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

Según el Ministerio de Educación (2005), en el área de Idioma Extranjero – Inglés, la comprensión de textos consiste en la capacidad que implica la reconstrucción del sentido del texto oral y/o escrito, en donde se distingue las ideas principales y secundarias teniendo en cuenta las estructuras lingüísticas apropiadas a los textos (...) La comprensión lectora consiste en la construcción de significados a partir del contacto con mensajes expresados en distintos códigos. Se pretende que el estudiante sea capaz de leer e interpretar la realidad, el mundo que le rodea, señales, pinturas, gráficos, cuadros, esquemas, los textos escritos, etc.

❖ DEFINICIÓN OPERACIONAL.

La comprensión lectora consiste en captar el significado de mensajes explícitos e implícitos que transmiten los textos. La comprensión de textos en Inglés se desarrolló mediante la interacción con el Manual ***"Describing my Context"***, dicha comprensión es medida mediante una prueba objetiva, a través de la cual se recoge la información.

2.5.3. VARIABLES INTERVINIENTES (VI).

Edad, repitencia, género, procedencia sociocultural.

2.6. ESCALA DE MEDICIÓN.

ESCALA DE CALIFICACIÓN		
LITERAL	DESCRIPTIVA	NUMÉRICA
AD Logro destacado	Evidencia el logro de los aprendizajes previstos. demostrando manejo solvente en todas las tareas	20 - 18
A Logro previsto	Evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo	17 - 14
B En proceso	Está en camino de lograr los aprendizajes previstos	13 - 11
C En inicio	Está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos.	10 - 00

2.7. OBJETIVOS.

2.7.1. OBJETIVO GENERAL.

Demostrar que la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** incrementará significativamente la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

2.7.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- A)** Diseñar la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** para incrementar la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.
- B)** Experimentar el Manual ***“Describing my Context”*** para incrementar la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.
- C)** Explicar la efectividad de la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** en la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

CAPÍTULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

1. UNIVERSO.

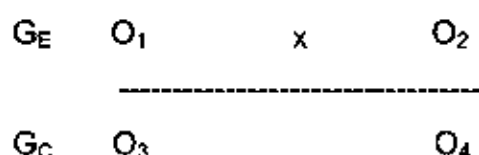
Para verificar las hipótesis se consideraron a 288 estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa", matriculados y asistentes en el año escolar 2007; y distribuidos en ocho secciones.

2. MUESTRA.

Las unidades de análisis se ha seleccionado mediante el muestreo no probabilístico, intencional o selectivo, considerando a dos grupos intactos. La muestra estuvo conformada por dos secciones del Segundo Grado de Educación Secundaria de la I.E. "Santa Rosa". La sección del Segundo Grado "E" fue el Grupo Experimental (GE) con 28 estudiantes; y el Segundo Grado "F" fue el Grupo Control (GC) con 30 estudiantes.

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

El diseño de investigación es el establecido por Hernández, Fernández y Baptista (1996), que es el denominado "Diseño con preprueba – postprueba y grupos intactos", que se ubica en diseños cuasi-experimentales. El diagrama es como sigue:



Donde:

G_E = Grupo experimental
G_C = Grupo control

- O_1 y O_3 = Información de la preprueba del grupo experimental y grupo control respectivamente.
- O_2 y O_4 = Información de la postprueba del grupo experimental y grupo control respectivamente.
- X = Es el estímulo: Manual ***"Describing my Context"***

4. PROCEDIMIENTOS Y TÉCNICAS

4.1. PROCEDIMIENTOS.

Sistematización del Manual *"Describing my Context"*. Para incrementar la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

Elaboración de la prueba piloto. Se elaboró los ítems teniendo en cuenta la coherencia con los indicadores de la variable de estudio.

Administración de la prueba piloto. Se realizó la evaluación de la prueba, determinado su confiabilidad en 20 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto.

Administración de la preprueba. Antes de aplicar el Manual ***"Describing my Context"*** se administró la preprueba a los 58 estudiantes que constituyeron la muestra de estudio.

Administración del Manual *"Describing my Context"*. Con el grupo experimental se ha desarrollado 6 sesiones de enseñanza aprendizaje aplicando el Manual ***"Describing my Context"***; y con el grupo control se realizó 6 sesiones de enseñanza aprendizaje utilizando el método tradicional.

Aplicación de la post prueba. Luego de desarrollar 6 sesiones de aprendizaje con el Manual "*Describing my Context*" se procedió a administrar la postprueba a los estudiantes representantes de la muestra.

4.2. TÉCNICAS.

Prueba escrita. Fue dirigido a los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

5. INSTRUMENTOS.

5.1. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Prueba objetiva. La prueba objetiva estuvo constituida por 12 ítems. Agrupados 6 ítems por cada texto.

El procesamiento estadístico para determinar la confiabilidad según el Programa estadístico SPSS, se llevó a cabo mediante los dos procedimientos para calcular el coeficiente Alfa – Cronbach, que según Carmines y Zeller, citados por Hernández y otros (2003), es como se anota a continuación:

1. Sobre la base de la varianza de los ítems, aplicando la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{N}{(N-1) \left[1 - \frac{\sum s^2(Y_i)}{S_x^2} \right]}$$

Donde N es igual al número de ítems de la escala, $\sum s^2(Y_i)$ es igual a la sumatoria de las varianzas de los ítems y S_x^2 es igual a la varianza de toda la escala.

2. Sobre la base de la matriz de correlaciones de los ítems, el procedimiento será:

- a) Se aplica la escala
- b) se obtienen los resultados.
- c) Se calculan los coeficientes de correlación de Pearson entre todos los ítems (todos contra todos de par en par).

$$r = \frac{\sum xy \cdot N - (\bar{X}\bar{Y})}{(SD_X)(SD_Y)}$$

$$SD_Y = \sqrt{\frac{\sum Y^2}{N} - \bar{Y}^2}$$

$$SD_X = \sqrt{\frac{\sum X^2}{N} - \bar{X}^2}$$

$$\bar{y} = \frac{\sum y_i}{n}$$

$$\bar{X} = \frac{\sum X_i}{n}$$

d) Se elabora la matriz de correlaciones con los coeficientes obtenidos.

e) Se calcula el promedio de las correlaciones con la siguiente fórmula:

$$\bar{r} = \frac{\sum P}{NP}$$

Donde:

\bar{r} = Promedio de las correlaciones.

$\sum \rho =$ Sumatoria de las correlaciones.

NP = Número de correlaciones no repetidas o no excluidas.

f) Se aplica la fórmula siguiente:

$$\alpha = \frac{N\bar{\rho}}{1 + \bar{\rho}(N-1)}$$

Donde N es el número de ítems y $\bar{\rho}$ el promedio de las correlaciones entre ítems.

Encontrando que el valor del coeficiente de confiabilidad ($\alpha = 0,7099$) es alto frente al coeficiente tipificado ($\alpha = 0.6845$) con 10 ítems analizados. Es decir, que el instrumento de medición está apto para ser aplicado al grupo de investigación.

5.2. INSTRUMENTOS DE PROCESAMIENTO DE DATOS.

El procesamiento estadístico se realizó a través de los lineamientos generales de S. Stouffer, citado por Torres (1998).

GRUPO	ANTES DEL EXPERIMENTO	DESPUÉS DEL EXPERIMENTO
Experimental	X_1	X_2
De control	X_1	X_2

d: Cambios en el grupo experimental.

d_1 : Cambios en el grupo control.

En el proceso de determinación de los cambios ocurridos en el grupo experimental se aplicó la fórmula siguiente:

$$d = X_2 - X_1$$

Para determinar los cambios en el grupo control, se usó la ecuación que a continuación se anota:

$$d_1 = X_2 - X_1$$

Para analizar la información obtenida, se utilizó la estadística descriptiva como el cálculo de porcentaje, la media aritmética, la desviación estándar; además, se empleó la estadística inferencial, mediante la prueba de la distribución normal en Z, asumiendo el 0,05 del nivel de significancia. Las fórmulas estadísticas empleadas se describen a continuación:

PROMEDIO. Se determinó a partir de datos no agrupados, para el cual, la fórmula que se empleó es la siguiente:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

Donde:

\bar{X} = Promedio

$\sum X$ = Sumatoria de las calificaciones

n = Número de unidades de análisis.

VARIANZA

$$S^2 = \frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n}$$

Donde:

S^2 = Varianza

X = Calificaciones

\bar{X} = Promedio

n = muestra

DESVIACIÓN ESTÁNDAR

$$S = \sqrt{\frac{\sum (X - \bar{X})^2}{n}}$$

COEFICIENTE DE VARIACIÓN

$$CV = \frac{S}{\bar{X}} * 100$$

PRUEBA DISTRIBUCIÓN NORMAL EN Z.

Se asume el nivel de significancia.

$$\alpha = 5\%$$

Región crítica

$$Z_t = Z_{(1-\alpha)} = Z_{(0,95)}$$

Luego:

$$Z_t = 1,64$$

Z CALCULADA

$$Z_c = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_1^2}{n_1} + \frac{S_2^2}{n_2}}}$$

Donde:

$Z_c =$ Z calculada

$\bar{X}_1 =$ Promedio de las calificaciones de la postprueba del grupo experimental.

$\bar{X}_2 =$ Promedio de las calificaciones de la postprueba del grupo control.

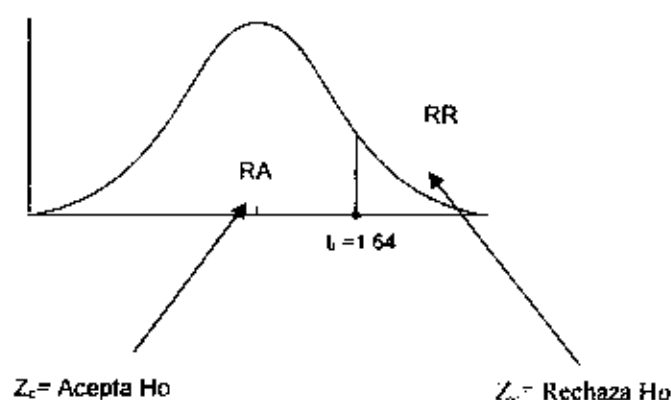
$S_1^2 =$ Varianza de las calificaciones del grupo experimental.

$S_2^2 =$ Varianza de las calificaciones del grupo control.

$n_1 =$ Muestra del grupo experimental.

$n_2 =$ Muestra del grupo control.

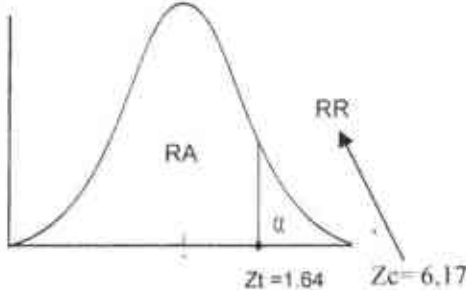
La comparación de Z_t y Z_c ha realizado en el siguiente gráfico.



Si $Z_c > Z_t$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; y, si $Z_c < Z_t$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

6. PRUEBA DE HIPÓTESIS.

COMPROBACIÓN EXPERIMENTAL DE LA INFLUENCIA DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL “DESCRIBING MY CONTEXT” EN EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS.

CONTRASTACIÓN			DISTRIBUCIÓN NORMAL Z		Comparación entre Z_c y Z_t 	<u>DECISIÓN</u> Rechazar H_0 y aceptar H_1							
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	Hipótesis	Nivel de significancia 5%										
			Z Calculada	Z Tabulada									
Postprueba del grupo experimental y control	<table><tr><td>G.E.</td><td>0₁</td><td>X</td><td>0₂</td></tr><tr><td>G.C.</td><td>0₃</td><td></td><td>0₄</td></tr></table>	G.E.	0 ₁	X	0 ₂		G.C.	0 ₃		0 ₄	$H_0: \mu_{04GE} = \mu_{02GC}$ $H_1: \mu_{04GE} > \mu_{02GC}$	6,17	1,64
G.E.	0 ₁	X	0 ₂										
G.C.	0 ₃		0 ₄										

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados mediante la distribución normal en Z.

Al comparar los promedios y varianzas de la postprueba del grupo experimental y control se ha encontrado que $z_1:6,17 > z_2:1,64$, por lo tanto, $z_1:\in RR \wedge \notin RA$; en consecuencia, la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

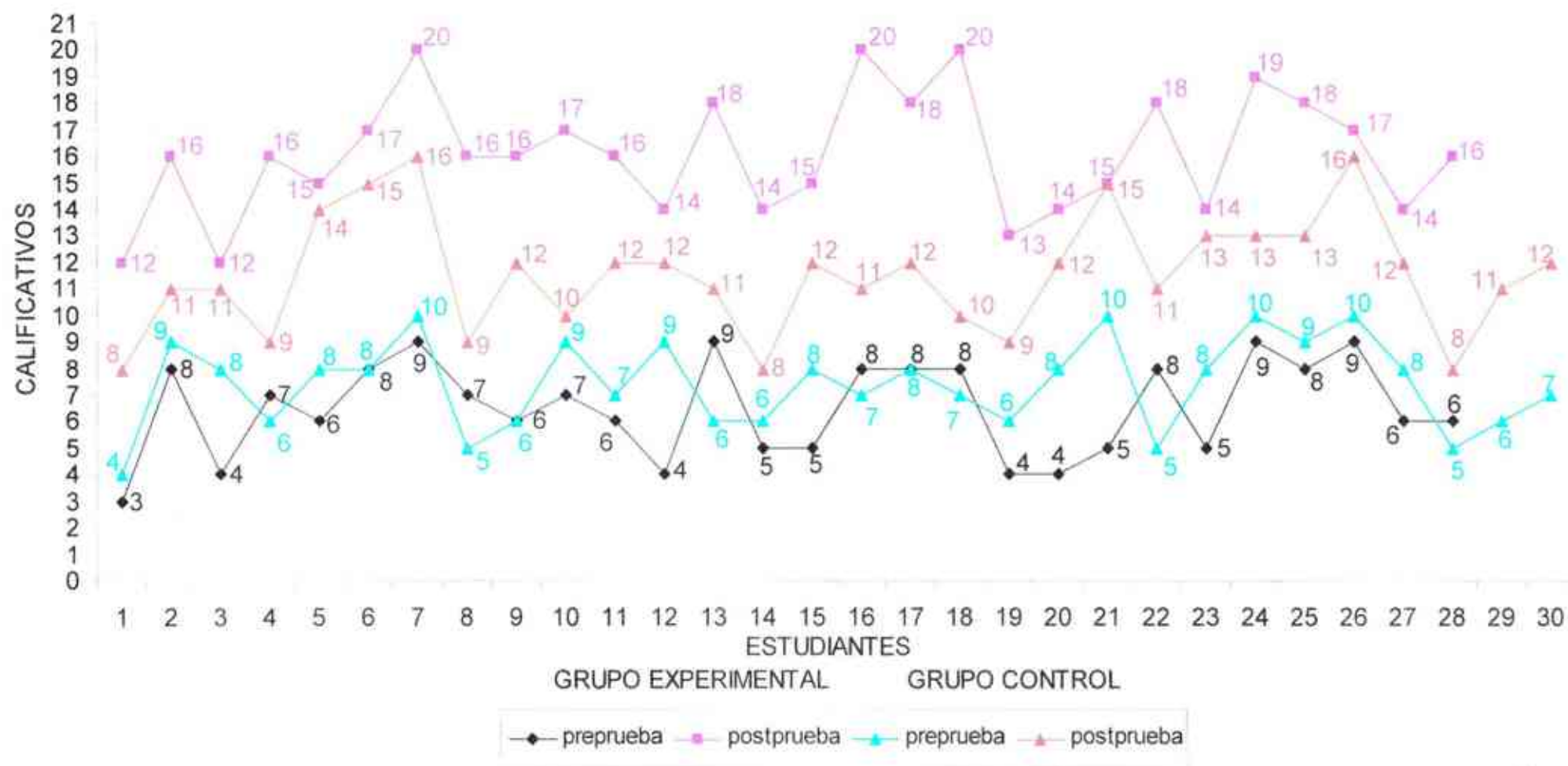
CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

CUADRO N° 01: DATOS ENCONTRADOS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

SUJETO	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Preprueba	Postprueba	Preprueba	Postprueba
1	3	12	4	8
2	8	16	9	11
3	4	12	8	11
4	7	16	6	9
5	6	15	8	14
6	8	17	8	15
7	9	20	10	16
8	7	16	5	9
9	6	16	6	12
10	7	17	9	10
11	6	16	7	12
12	4	14	9	12
13	9	18	6	11
14	5	14	6	8
15	5	15	8	12
16	8	20	7	11
17	8	18	8	12
18	8	20	7	10
19	4	13	6	9
20	4	14	8	12
21	5	15	10	15
22	8	18	5	11
23	5	14	8	13
24	9	19	10	13
25	8	18	9	13
26	9	17	10	16
27	6	14	8	12
28	6	16	5	8
29			6	11
30			7	12

LEGENDA: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y postprueba a los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" – Tarapoto.



En el cuadro N° 01 y su respectivo gráfico, se identifica los resultados del aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés, que se ha encontrado al aplicar el Manual ***“Describing my Context”*** en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria en el área de Idioma Extranjero – Inglés de la Institución Educativa “Santa Rosa” – Tarapoto. Los estudiantes del grupo experimental en la preprueba han obtenido puntuaciones que oscilan entre 03 y 09; en cambio, en la postprueba, las puntuaciones obtenidas están comprendidas entre 12 y 20. En el caso del grupo control, en la preprueba las puntuaciones están en el intervalo de 04 y 10 y en la postprueba, entre 08 y 16.

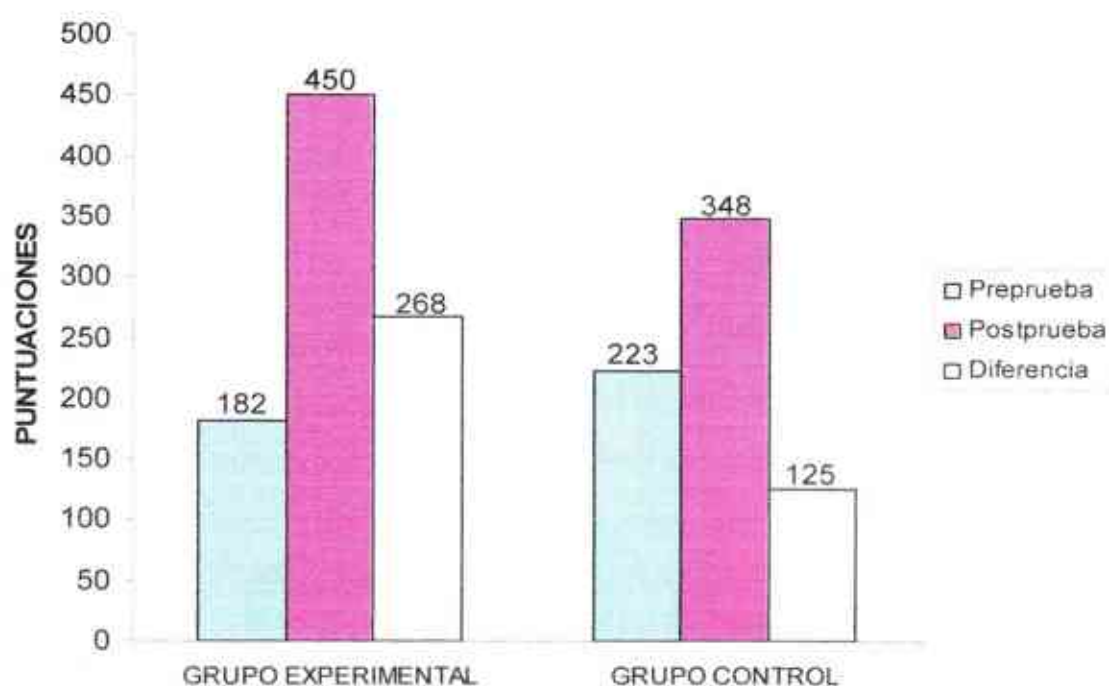
En la preprueba, tanto los estudiantes del grupo experimental como del grupo control han obtenido calificativos desaprobatorios. En la postprueba, todos los estudiantes del grupo experimental han obtenido calificativos aprobatorios; mientras que en el grupo control, se observa la presencia de estudiantes con calificativos aprobatorios y desaprobatorios. Determinándose que los puntajes en la postprueba del grupo experimental, están comprendidos en intervalo de mayores puntuaciones que del grupo control.

Esta descripción de los datos encontrados en la preprueba y postprueba al grupo experimental y grupo control respectivamente, permite establecer que la aplicación del Manual ***“Describing my Context”***, ha incrementado el aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés, en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I. E. “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto.

CUADRO N° 02: COMPARACIÓN DE LOS DATOS DE LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA APLICADA A LOS GRUPOS DE ESTUDIO SEGÚN EL MÉTODO STOUFFER.

	Preprueba	Postprueba	Diferencia
GRUPO EXPERIMENTAL	182	450	268
GRUPO CONTROL	223	348	125

FUENTE: Datos del cuadro N° 01.



En el cuadro N° 02 y su respectivo gráfico, se observa las diferencias encontradas en la preprueba y postprueba del aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés. Se identifica que el grupo experimental ha incrementado en la postprueba 268 puntos, en relación al puntaje alcanzado en la preprueba. El grupo control, ha incrementado 125 puntos en la postprueba en relación a la preprueba.

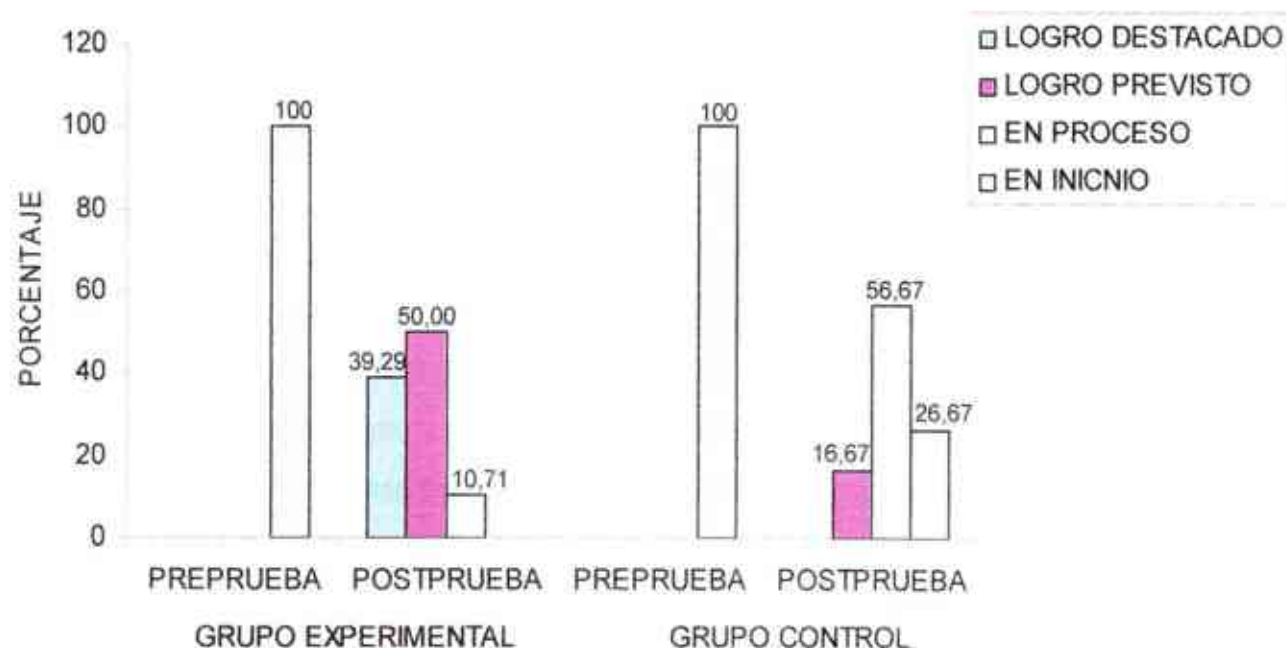
Al comparar las puntuaciones de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, se establece que en esta última, existe un incremento considerable de puntuaciones en el grupo experimental en relación al grupo control. Por lo tanto, la

aplicación del Manual *"Describing my Context"* ha incrementado la comprensión de textos en Inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

CUADRO N° 03: DISTRIBUCIÓN DE ESTUDIANTES SEGÚN CALIFICATIVO EN LAS CATEGORÍAS DE LA ESCALA.

ESCALA	GRUPO EXPERIMENTAL				GRUPO CONTROL			
	PREPRUEBA		POSTPRUEBA		PREPRUEBA		POSTPRUEBA	
	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%	Nº EST.	%
LOGRO DESTACADO	0	0,00	11	39,29	0	0,00	0	0,00
LOGRO PREVISTO	0	0,00	14	50,00	0	0,00	5	16,67
EN PROCESO	0	0,00	3	10,71	0	0,00	17	56,67
EN INICIO	28	100,00	0	0,00	30	100,00	8	26,67
TOTAL	28	100	28	100	30	100	30	100

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según porcentajes.



En el cuadro N° 03 y su respectivo gráfico, se evidencia que antes del experimento en el grupo control, así como también en el grupo experimental, la totalidad de los estudiantes presentan un nivel de aprendizaje ubicado en la categoría de **en inicio** de la escala, que se describe como aquellos que están empezando a desarrollar el aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés.

Después del experimento, en el grupo experimental, se aprecia la presencia del 39,29% de estudiantes, con calificativos ubicados en la categoría de **logro destacado** de la escala, lo cual significa que han logrado los aprendizajes previstos, demostrando manejo solvente de los mismos; el 50% con calificativos ubicados en la categoría de **logro previsto** de la escala, lo que significa, que han logrado el aprendizaje en el tiempo previsto; el 10,71% con calificativos ubicados en la categoría de **en Proceso** de la escala, lo que quiere decir, que están en camino de lograr los aprendizajes previstos. No se han encontrado estudiantes con calificativos ubicados en la escala de **en inicio**.

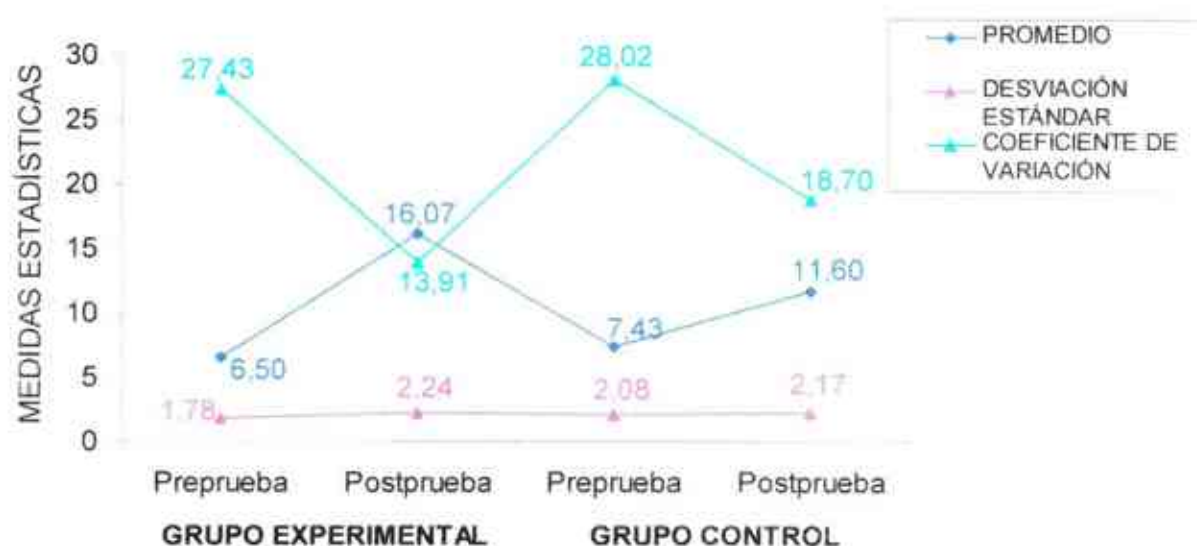
Después del experimento, en el grupo control, se observa que el 16,67% de estudiantes tienen calificativos ubicados en la categoría de **logro previsto** de la escala, lo que significa que han logrado el aprendizaje en el tiempo previsto; el 56,67% tienen calificativos ubicados en la categoría de **en Proceso** de la escala; el 26,67% tienen calificativos ubicados en la categoría de **en inicio** de la escala; es decir, están empezando a desarrollar los aprendizajes.

La presencia de mayores porcentajes de estudiantes del grupo experimental con calificativos en la categoría de logro previsto de la escala y estudiantes en la categoría de logro previsto; en relación al grupo control, en que los mayores porcentajes de estudiantes están en proceso de lograr el aprendizaje, así como con dificultades en el mismo. Permiten afirmar que la aplicación del Manual **"Describing my Context"**, ha incrementado la comprensión de textos en Inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

CUADRO N° 04: RESULTADOS SEGÚN MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIDAS DE VARIABILIDAD.

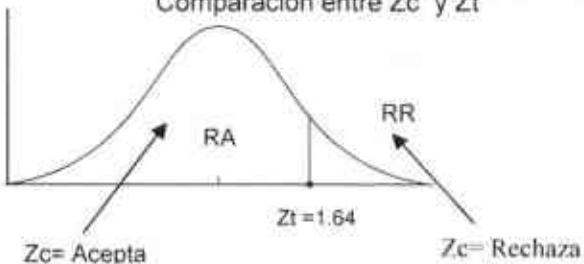
GRUPO DE ESTUDIO	SITUACIÓN DE APLICACIÓN DE LA PRUEBA	PROMEDIO	DESVIACIÓN ESTÁNDAR	COEFICIENTE DE VARIACIÓN
EXPERIMENTAL	Preprueba	6,50	1,78	27,43
	Postprueba	16,07	2,24	13,91
CONTROL	Preprueba	7,43	2,08	28,02
	Postprueba	11,60	2,17	18,70

FUENTE: Datos del cuadro N° 01 procesados según media aritmética y medidas de variabilidad.



En el cuadro N° 04 y su respectivo gráfico, se observa los resultados obtenidos al procesar los datos a través de medidas de tendencia central y de variabilidad. En la postprueba, el grupo experimental, ha alcanzado mayor promedio que el grupo control 16,07 y 11,60 respectivamente. Además, la distribución de los puntajes alrededor de la media en el grupo experimental está más lejos que la del grupo control, como se demuestra en la desviación estándar 2,24 y 2,17 respectivamente. Se identifica también, que las puntuaciones obtenidas en la comprensión de textos en Inglés, en el grupo experimental es más homogéneo que en el grupo control, como lo demuestra el coeficiente de variación 13,91 y 18,70 respectivamente.

CUADRO N° 05: EFECTO DIFERENCIAL QUE HA PRODUCIDO LA APLICACIÓN DEL MANUAL “DESCRIBING MY CONTEXT” EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS.

CONTRASTACIÓN			DISTRIBUCIÓN NORMAL Z		<div>Comparación entre Z_c y Z_t</div> 	Decisión		
COMPARACIÓN ENTRE GRUPOS	DISEÑO DE CONTRASTACIÓN	Hipótesis	Nivel de significancia 5%					
			Z Calculada	Z Tabulada				
Preprueba y postprueba del grupo experimental	G.E. 0 ₁ X 0 ₂	$H_0: \mu_{0_2} = \mu_{0_1}$ $H_1: \mu_{0_2} > \mu_{0_1}$	14,21	1,64	$Z_c > Z_t$	Rechaza H_0 Acepta H_1		
	G.C. 0 ₃ 0 ₄							
Preprueba y postprueba del grupo control	G.E. 0 ₁ X 0 ₂	$H_0: \mu_{0_4} = \mu_{0_3}$ $H_1: \mu_{0_4} > \mu_{0_3}$	6,04	1,64			$Z_c > Z_t$	
	G.C. 0 ₃ 0 ₄							
Postprueba del grupo experimental y control	G.E. 0 ₁ X 0 ₂	$H_0: \mu_{0_4GE} = \mu_{0_2GC}$ $H_1: \mu_{0_4GE} > \mu_{0_2GC}$	6,17	1,64	$Z_c > Z_t$			
	G.C. 0 ₃ 0 ₄							

FUENTE: Datos del cuadro N° 02, procesados mediante la distribución normal en Z.

En el cuadro N° 05, al comparar las puntuaciones de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, en los dos primeros casos, se observa que Z calculada es mayor que Z tabulada, lo que significa, que tanto en el grupo experimental como en el grupo control las puntuaciones obtenidas en la postprueba han incrementado en relación a la preprueba. Al comparar la postprueba de ambos grupos se identifica que Z calculada es mayor que Z tabulada, esto quiere decir, que las puntuaciones en el grupo experimental son mayores que en el grupo control. En consecuencia, la decisión es aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula; entonces, la aplicación del Manual ***“Describing my Context”***, ha incrementado la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

CAPÍTULO IV.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

La aplicación del Manual ***“Describing my Context”***, ha incrementado la comprensión de textos en Inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria la Institución Educativa “Santa Rosa”, de la ciudad de Tarapoto. Los procedimientos que orientan las actividades de aprendizaje, a la luz de las teorías del aprendizaje cognitivo como: el aprendizaje significativo, el aprendizaje activo y el aprendizaje cooperativo han generado que la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** incremente de manera significativa la comprensión de textos en Inglés.

Fenómeno que se demuestra con los hallazgos encontrados, tal es el caso, como se muestra en el cuadro N° 01, que en la postprueba los estudiantes del grupo experimental han obtenido calificaciones comprendidos entre 12 y 20 y los del grupo control, entre 08 y 16. Además, en el cuadro N° 02, al comparar las puntuaciones de la preprueba y postprueba de los grupos de estudio, se establece que en esta última, existe incremento considerable de puntuaciones en el grupo experimental en relación al grupo control, como es 268 y 125, respectivamente.

Agrupando las puntuaciones en la escala de medición, en el cuadro N° 03, se ha encontrado la presencia de mayores porcentajes de estudiantes del grupo experimental con logros destacados de aprendizaje, demostrando solvencia y de estudiantes que han logrado el aprendizaje en el tiempo previsto; en relación al grupo control, en que los mayores porcentajes de estudiantes están en proceso de lograr el aprendizaje así como con dificultades, lo que implica que están mejorando su aprendizaje en la comprensión de textos en el área de Idioma Extranjero – Inglés.

Al procesar los datos encontrados, a través de la media aritmética se identifica, en el cuadro N° 04, que en la postprueba el grupo experimental ha tenido mayor promedio que el grupo control (16,07 y 11,60), respectivamente.

La aplicación del Manual ***"Describing my Context"***, ha incrementado significativamente la comprensión de textos en Inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto; así lo demuestran los datos de las comparaciones de promedios y varianzas de la postprueba de los grupos de estudio, en el cuadro N° 05, encontrándose que z calculada (6,17) es mayor que z tabulada (1,64).

Los resultados encontrados al aplicar el Manual ***"Describing my Context"***, obedecen a una aplicabilidad de 12 horas pedagógicas, cada hora de 45 minutos; por lo que los resultados encontrados, son fuentes válidas y confiables para recomendar su aplicabilidad en otras secciones del segundo grado, así como también, en los demás grados y otras instituciones educativas, siempre y cuando la temática se adecue a la realidad de los estudiantes.

La aplicación del Manual ***"Describing my Context"*** promueve el trabajo en el aula considerando al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, de acuerdo a la teoría del aprendizaje activo de Piaget; además, promueve las actividades en equipo que realizan los estudiantes, basado en la teoría del aprendizaje interactivo de Vigotsky. Además, considera los conocimientos previos que tiene los estudiantes de acuerdo a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel.

A la luz de estas teorías, se ha encontrado resultados que procesados, analizados e interpretados, permiten establecer el incremento significativo de la aplicación del Manual ***"Describing my Context"*** en la comprensión de textos en inglés, en los estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

A partir de estos hallazgos, se establece que la aplicación del Manual ***"Describing my Context"***, incrementa la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007.

CONCLUSIONES

Llevado a cabo el proceso de planeación del estudio, la recolección de datos y el procesamiento estadístico, se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- ❖ Al iniciar el proceso de ejecución de la investigación ambos grupos de estudio presentaron un deficiente nivel de aprendizaje de comprensión de textos en Inglés y al finalizar el proceso de ejecución del estudio el mayor porcentaje de estudiantes del grupo experimental han mejorado en la comprensión de textos en Inglés, ubicándose en la categoría de logro destacado de la escala. En cambio, en el grupo control no existen estudiantes con calificativos ubicados en esta escala.
- ❖ Al finalizar el proceso de ejecución del estudio, los calificativos de los estudiantes del grupo experimental se ubicaban en las categorías de en proceso a logro destacado. En cambio en el grupo control, los calificativos se ubicaron en las categorías de en inicio a logro previsto.
- ❖ La aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** ha mejorado el aprendizaje de la comprensión de textos en Inglés, demostrado a través de los promedios obtenidos en la postprueba, en la que el grupo experimental ha alcanzado mayor promedio que el grupo control
- ❖ Al contrastar las hipótesis, acerca de las medias y varianzas de la postprueba del grupo experimental y grupo control, se cumple que z calculada es mayor que z tabulada. Entonces, se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula. Por lo tanto, la aplicación del Manual ***“Describing my Context”*** ha incrementado la comprensión de textos en Inglés, en estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Santa Rosa” de la ciudad de Tarapoto, en el año 2007; demostrándose efectividad en la aplicación del Manual ***“Describing my Context”***

RECOMENDACIONES

A los docentes del área de Idioma Extranjero – Inglés extender su aplicabilidad del Manual **"Describing my Context"**, en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, toda vez que facilita desarrollar en los estudiantes el aprendizaje de la comprensión de textos.

A los investigadores que se orientan por desarrollar investigaciones similares en torno al tema de estudio, partir del análisis de los resultados de la presente investigación y de los procesos seguidos, toda vez que tienen una fuente confiable para futuras investigaciones. Se recomienda profundizar la investigación a otros aspectos teóricos, así como también ampliar a otros espacios o ámbitos geográficos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

LIBROS:

- ANDER EGG. (1997). El trabajo en equipo. Edit. Lumen, Buenos Aires-Argentina.
- AUSUBEL D. P., NOVAK J. D., HANESIAN, H. (1996). Psicología Educativa. 1era. Edición. Novena Reimpresión. Editorial Trillas S.A.. México.
- CALERO PÉREZ, Mavilo. *Tecnología Educativa*. Editorial San Marcos, Lima -Perú, 1997.
- CALERO, M. (1999). Estrategias de Educación Constructivista. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
- COOPER, D. (1998). Cómo mejorar la comprensión lectora . 2^{da} edición.
- DEDIOS R., M. y RODRÍGUEZ U., I. (1994). Matemática para la Educación Primaria. Edit. Escuela Nueva. Perú.
- DUBIOS, E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica". Buenos Aires: - Argentina.
- HERNÁNDEZ S., R.; FERNÁNDEZ C., C.; BAPTISTA L., P. (1996). Metodología de la investigación científica. Editorial McGraw-Hill. 1ra edición. Colombia.
- HERNÁNDEZ S., R.; FERNÁNDEZ C., C.; BAPTISTA L., P. (2003). Metodología de la investigación científica. Editorial McGraw-Hill. 2da edición. Colombia.
- LOZANO A., S. (1994). Los Senderos del Lenguaje, Editorial Libertad. Perú.

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2004). Capacidades, destrezas, estrategias y habilidades. Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2005). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, Perú.
- POSNER. J., G. (2003). Análisis de Currículo, editorial Mc GrawHill, Colombia.
- RUFFINELLI, J. (1988). Comprensión de la Lectura. Editorial Trilles. México.
- SÁNCHEZ L., D. (1995). La Aventura de leer. Lima Editorial Saieciiana. Perú.
- SANTROCK, J. (2004). *Psicología de la Educación*. Edit. McGrawHill, Colombia.
- SCHUNK D., H. (1997). Teorías del aprendizaje. Edit. Prentice hall. 2da edición. México.
- SOLÉ, C. y Otros. (2002). Lectura y Escritura, documento de Trabajo Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- VICTOR J. (1996). Tecnología de la Enseñanza – Aprendizaje del Lenguaje y Literatura. Editorial Alma Mater.
- VILLALOBOS P., E. M. (2002). Didáctica Integrativa y el Proceso de Aprendizaje. Primera edición. México.
- TORRES B., C. (1998). El proyecto de investigación científica. Herrera editores. 2da edición. Perú.
- YATACO L., M. (2004). La Ortografía y la Gramática Frente a la comprensión lectora. Perú.

TESIS :

- Alegria Ramírez Hilda, Maldonado Ramírez Ada y Reátegui Panderó Danith. Tesis "Elaboración de Material Didáctico en las Ciencias Naturales con recursos propios de la Región", Perú, 1971.
- AREA M., M. (1994). Los Medios y Materiales Impresos en el Currículo. Disponible en:
<http://www.ull.es/departamentos/didinv/tecnologiaeducativa/doc-medimpres.htm>
- Amacifuén Ramírez Widenson y Chong Rengifo Rosa Margarita. Tesis "Los Materiales Didácticos y la Enseñanza Aprendizaje en el Sexto Grado de Educación Primaria, Tarapoto-Perú, 1984.
- Pinedo Tangoa Zulema, Rodríguez Vela Mariana y Saavedra Reátegui Katty. Tesis *"Influencia de los Materiales Didácticos en la Enseñanza – Aprendizaje del lenguaje oral de los alumnos del Sexto Grado de Educación Primaria de los Distritos de Tarapoto y Banda de Shilcayo"*, Tarapoto-Perú, 1985.
- Ruiz Lenin Dávila, Rojas Gonzáles Beder y Tenazoa Ramírez Casilda. Tesis *"Grado de conocimiento que poseen los docentes sobre el uso del material didáctico en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Matemática en la educación secundaria de los Centros Educativos de la ciudad de Tarapoto, Provincia y Región San Martín"*, Tarapoto-Perú, 2003.
- Meléndez Díaz José Humberto y Peralta Lozada Anita. Tesis *"Materiales Educativos, concreto y gráfico representativo, y su influencia en la motivación para el aprendizaje significativo de Lógico Matemática en educandos de primaria"*, Perú, 2001.

REFERENCIAS CIBEROGRÁFICAS :

ARTICULOS DE INTERNET

- AREA M., M. (1994) Los Medios y Materiales Impresos en el Currículo. Disponible en:
<http://www.ull.es/departamentos/didinvt/tecnologiaeducativa/doc-medimpres.htm>
- BLANCO S., R. (2005). Las investigaciones sobre Didáctica de la Matemática. Contexto Científico y Social. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos19/didacticamatematica/didactica-de-matematica.shtml>
- CHADWICK C., B. (1998). La Psicología del Aprendizaje de Enfoque Constructivista. Disponible en:
<http://www.pgne-ispil.com/articles/education/chadwick-psicologia.ht>
- DÍAZ P., M. y CABALLERO H., M. (s/f). El Desarrollo de las competencias comunicativas en la Alfabetización inicial. Disponible en:
<http://www.ULCM/profesorado/Ricardo/docenciaeinvestigación/3/Díaz.html>
- FELIZ M., J. (2005). Las investigaciones sobre didáctica de la matemática. Disponible en:
<http://www.monografias.com/trabajos18/didactica-matematicas/didactica-matematicas.shtml>
- VIC I. (2005). Las teorías pedagógicas de Vigostky. Disponible en:
<http://www.wikilearning.com/las-teorias-pedagogicas-de-vygotsky-wkccp-5915-4.htm>
- JURADO P., R. (2003). Diccionario Pedagógico (s/edic.) Editores Importadores S A. México.
- MARQUÉS G., P. (2000). Los Medios Didácticos. Disponible en:
<http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm>
- VJARES N., L Y SILVIO, J. (2003). La Sesión gradual del control de la comprensión lectora en niños. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos14/lectura-niños/lecturaniños.5html>

- MONAGAS, O. (1998). Mapas conceptuales como herramienta didáctica.
Disponible en: http://members.tripod.com/DEVISU/mapas_conceptuales.html
- QUINTANA, H. (1997). La Enseñanza de la Competencia Lectora. 1997.
Disponible en: <http://coqui.fc.org-ahquintanaCompresiónlectora.html>.

ANEXOS

ANEXO N° 01

CUADRO DE DATOS

DATOS ENCONTRADOS EN LA PREPRUEBA Y POSTPRUEBA.

SUJETO	Grupo Experimental		Grupo Control	
	Preprueba	Postprueba	Preprueba	Postprueba
1	3	12	4	8
2	8	16	9	11
3	4	12	8	11
4	7	16	6	9
5	6	15	8	14
6	8	17	8	15
7	9	20	10	16
8	7	16	5	9
9	6	16	6	12
10	7	17	9	10
11	6	16	7	12
12	4	14	9	12
13	9	18	6	11
14	5	14	6	8
15	5	15	8	12
16	8	20	7	11
17	8	18	8	12
18	8	20	7	10
19	4	13	6	9
20	4	14	8	12
21	5	15	10	15
22	8	18	5	11
23	5	14	8	13
24	9	19	10	13
25	8	18	9	13
26	9	17	10	16
27	6	14	8	12
28	6	16	5	8
29			6	11
30			7	12

FUENTE: Datos obtenidos al aplicar la preprueba y pos prueba a los estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la Institución Educativa "Santa Rosa" – Tarapoto.

ANEXO N° 02

PRE Y POST PRUEBA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTIN
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE IDIOMAS

TEST PARA VALIDAR EL MANUAL "DESCRIBING MY CONTEXT"

I.- DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRES Y APELLIDOS:.....

GRADO:.....**SECCIÓN:**.....

SEXO:.....

EDAD:.....

FECHA:.....

I.E.:

II. Primer texto

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



GET UP

GO BACK



GO

SLEEP



2. Ordenar las palabras de una frase

favorite	have	my	book	lunch	read	noon
about	and	I	at			

.....

school to in the go I afternoon.

do on you weekend? do What

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

to I you time go do What school?

Palabra que no guarda relación:

ten gets at Elena do up

Palabra que no guarda relación:

4.- Ordenar la secuencia de frases

Manuel : What do you do on weekend?

Elena : I go to the school at 6:30 am

Manuel : Really? What time do you go to school?

Elena : Well, on weekend I get up at ten,

I read my favorite book and I have lunch at about noon.

Manuel : Very early, I go to school in the afternoon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Elena gets up at ten ☐
- Elena goes to the school at 8 am ☐
- Manuel goes to the school in the afternoon ☐
- Elena has lunch at 3.00 PM ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1. What time does Elena get up ?

Elena..... at ten

- a. Have lunch
- b. Read
- c. Gets up

2.- What does Elena do at about noon?

Elena at about noon

- a. Has lunch
- b. Gets up
- c. Go to the school

3.- What does Manuel do in the afternoon ?

Manuel in the afternoon

- a. Goes to the school
- b. Reads
- c. Gets up

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Parts of house
- b. Friend
- c. Daily routines

III. Segundo texto

Lee detenidamente el texto en forma silenciosa

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



MANY



WORST



BEST



A FEW

2. Ordenar las palabras de una frase

best

have.

Do

friend?

a

you

like

Does

reading?

Marco

best

your

friend

Does

many

books?

read

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

at

reads

books

He

many

Palabra que no guarda relación.....

think

Does

play

Football?

Marco

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

FRIENDS

Liz : Yes, He does. He reads many books.
Liz : No, He doesn't.
Patty : Does Marco like reading?
Patty : Do you have a best friend?
Do you know Marco?
Patty : I think so, Does Marco play football?
Liz : Yes, I do. His name is Marco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Liz has a best friend ☐
- Patty knows Marco ☐
- The text is talking about friends ☐
- The text is talking about reading ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Does Patty have a best friend ?

-
- a. Yes, She does
 - b. No, She doesn't
 - c. I don't know

2.- Does Marco read many books?

-
- a. Yes, He does
 - b. I don't know
 - c. No, He doesn't

3.- Does Marco play basketball?

-
- a. No, He doesn't
 - b. Yes, He does
 - c. Yes, they do

4.- Does Liz know Marco ?

-
- a. No, She doesn't
 - b. No, I don't
 - c. Yes, She does

ANEXO N° 03

MANUAL “DESCRIBING MY CONTEXT”



MANUAL "DESCRIBING MY CONTEXT"



AUTORES:

Br. ONASIS ZELADA MORI
Br. FERNANDA GÓMEZ ALEGRÍA
TARAPOTO- PERÚ
2007

DEDICATORIA

A todos los estudiantes de educación secundaria de la ciudad de Tarapoto, Provincia y Región de San Martín, en especial a los estudiantes de la I.E. "Santa Rosa".

A la profesora Martha Rodríguez Gil, por su apoyo moral e incondicional para llevar adelante el presente manual educativo.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es la capacidad comunicativa que implica comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten las imágenes, que consiste en describir las principales características de los diversos tipos de ilustraciones, describir el significado de algunas ilustraciones, relacionar a las imágenes de acuerdo a los mensajes que transmiten. Además, implica comprensión de mensajes explícitos e implícitos, que transmiten textos mixtos; que consiste en comprensión de secuencia de imágenes de un cuento o historieta, interpreta imágenes que acompañan a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre éstos y la imagen.

En esta perspectiva el texto con contenido contextualizado motiva al estudiante el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora, en tanto que, su estructura permite encontrarse al estudiante con su realidad, que le conlleve a comprender sus características de objetos e imágenes.

En el quehacer educativo peruano presenciamos momentos en que la Educación ha sido declarada en Emergencia, considerando, entre otras, como una de las causas la deficiencia en las capacidades de comunicación. En este sentido, con la elaboración del texto Material Didáctico Impreso pretendemos aportar a la Educación Secundaria en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

Los autores

DESCRIBING MY CONTEXT

CAPITULO I: NOCIONES BASICAS

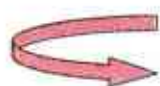
1. Verbo "to be" " Ser o estar"

¿ Para qué sirve el verbo "to be"?

Las estructuras con el verbo "to be" sirven para poder comunicar varios aspectos muy útiles como pueden ser "hablar sobre una persona" (su nombre, nacionalidad, de dónde es, su profesión, como se siente, etc.) y "describir las características de alguien o algo" (qué es algo, su color, a quien pertenece, etc.).

Pronombre	verbo (to be)
I	am
You	are
He	is
She	is
It	is
We	are
They	are

I	am
You	are
He	is
She	is
It	is
We	are
They	are



Para afirmar:

Se escribe primero el pronombre o nombre, luego el verbo y un complemento.

Ejemplos:

- He **is** a teacher

- We **are** teachers



Para negar:

Se forma añadiendo **not** después del verbo.

He **is not** a teacher

We **are not** teachers



Para preguntar:

Se cambia de posición el verbo

Is She a doctor?

Are you ready?



Para responder en forma corta afirmativa:

Se escribe la palabra **Yes**, luego el pronombre y el verbo. Ver el ejemplo

Is She a doctor?

Yes, She is

Are you ready?

Yes, I am



Para responder en forma corta negativa:

Se escribe la palabra **No**, luego el pronombre, el verbo y (not). Ver el ejemplo.

Is She a doctor ?

No, She isn't

Are you ready?

No, I'm not

2. El Presente Indicativo (Simple Present)

- ❖ Se forma en inglés con el infinitivo del verbo sin 'to' (forma básica) para todas las personas, a excepción de la tercera persona singular que añade una **-s** final:

I	play
You	play
She/He/It	plays
We	play
You	play
They	play

- ❖ Cuando el verbo termina en **-s**, **-ss**, **-sh**, **-o**, **-ch**, **-x** se añade a la tercera persona singular la terminación **'-es'**. Cuando termina en 'y' precedida de consonante cambia la 'y' por 'ies'

I kiss → She kisses
I try → He tries

FORMA NEGATIVA

- ❖ A diferencia del español, para su construcción se recurre al verbo **'do'** que realiza una función auxiliar. En la tercera persona la forma **'do'** cambia a **'does'**.

NEGATIVA: sujeto + auxiliar + **not** + forma básica

I	do	Not	play
You	do	Not	Play
She/He/It	does	Not	play
We	do	Not	Play
You	do	Not	Play
They	do	Not	play

FORMA INTERROGATIVA

- ❖ A diferencia del español, para su construcción se recurre al verbo '**do**' que realiza una función auxiliar. En la tercera persona la forma '**do**' cambia a '**does**'.

INTERROGATIVA:: auxiliar + sujeto + **not** + forma

Do	I	Play?
Do	You	Play?
Does	She/He/ It	Play?
Do	We	Play?
Do	You	Play?
Do	They	Play?

USOS DEL PRESENTE INDICATIVO

- Para indicar acciones o estados habituales

He plays (El juega.).

Es un jugador. No se trata de que estés jugando en este momento, sino que lo que se indica es que es una persona que habitualmente juega.

I get up at nine o'clock (Me levanto a las nueve en punto.)

No estoy diciendo que me estoy levantando y que son las nueve, sino que habitualmente suelo levantarme a dicha hora.

- Dado que se emplea para indicar acciones o estados habituales, suele acompañarse de los adverbios de tiempo (**usually, sometimes, never, etc.**)

I often get angry with Rachel (A menudo me enfado con Raquel)

Puede indicar una acción indeterminada en el tiempo:

I speak English (Hablo Inglés)

He doesn't drink coffee (No bebe café)

Palabras que se usan para requerir información

What?	¿ Qué ?
What time?	¿ A qué hora ?
Where?	¿ Dónde ?
Who?	¿ Quién ?

CAPITULO II

Recomendaciones para comprender los textos

- Revisar el capítulo uno del manual.
- Revisar el vocabulario que se propone antes de leer el texto, y memorizar su significado.
- Contestar las preguntas previas al texto con sinceridad.
- Ver la imagen del texto.
- Leer el texto dos veces en forma silenciosa.
- Revisar el vocabulario si hay alguna palabra que no recuerdas.
- Revisar el capítulo I del manual si hay algo que no recuerdas.
- Relacionar la imagen con el texto.
- Relacionar las preguntas previas con el texto.
- Realizar los ejercicios propuesto del texto

CAPÍTULO III: PRÁCTICAS

TEXTO Nº 01: IN CLASS

Vocabulary

READ



SILENTLY



START



RESPONDIENDO PREGUNTAS

Cuando entra el profesor al salón de clase ¿Qué haces?

.....

Cuando estas andando por el salón ¿Qué te pide el profesor?

.....

Para que no interrumpas a tu compañero ¿De qué manera lees?

.....

MIRA LA IMAGEN ATENTAMENTE



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa

In class

Teacher : Good morning, students.

Students : Good morning, teacher.

Teacher : **Sit down please.** Can anybody **close the door**?

Carla : Yes, I can

Teacher : Thanks Carla, let's start the class

Please, **open your books** on page 79, and **read the text silently.**

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



SIT DOWN

OPEN



CLOSE

FINISH



START

STAND UP



2. Ordenar las palabras de la frase

door? Sit the down Can please anybody close

.....

Carla. class. the Thanks start Let's

.....

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

on page open to books your Please 79

Palabra que no guarda relación:

silently. the Thanks You read text

Palabra que no guarda relación:

4.- Ordenar una secuencia de frases

In class

Teacher : Please, **open your books** on page 79, and **read the text**
silently

Teacher : Thanks Carla. Let's start the class

Students : Good morning, teacher.

Carla : Yes, I can

Teacher : **Sit down please.** Can anybody **close the door?**
the text silently?

Teacher : Good morning, students.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- The teacher and students are at the park ()
- Carla does not want to close the door ()
- The teacher asks if anyone can close the door ()
- Carla is the teacher ()

6. Responde a las siguientes preguntas

1.- Where are teacher and students?

The teacher and students are

- a. At the hospital
- b. I don't know
- c. In class

2.- Who is Carla?

Carla is a.....

- a. Student.
- b. Teachers
- c. Customers

3.- Who gives instructions in the class ?

The gives instructions

- a. Carla
- b. Sandro
- c. Teacher

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Commands in class
- b. Common activities in the office
- c. Personal information

TEXTO Nº 02: MEETING PEOPLE

Vocabulary

FRIENDS



HAVE



CALL



Respondiendo Preguntas:

¿Te gusta conocer personas de otras ciudades?

.....

Cuándo conoces a una persona por primera vez ¿Qué es lo primero que haces?

.....

Sí tu nombre es largo ¿Cómo te gusta que te llamen?

.....

MIRA LA IMAGEN ATENTAMENTE



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa

Meeting people

Ricardo : Hello, I'm Ricardo Sanchez

Beto : Hi! My name is Alberto, but please call me Beto.

Ricardo : Nice to meet you, Beto. **Where are you from?**

Beto : **I'm from** Trujillo, **are you from** Lamas?

Ricardo : No, I'm not, **I'm from** Tarapoto.

But, I have friends from Tarapoto.

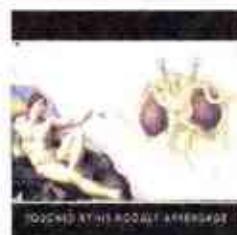
READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



FRIEND

NASTY



NICE

ENEMY



2. Ordenar las palabras de una frase

Beto you to meet Where Nice you
From? are

I'm not, No, Tarapoto from I'm

3. Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

I'm not from not I'm let's Argentina

Palabra que no guarda relación.....

I'm Beto me please But call

Palabra que no guarda relación.....

4. Ordenar la secuencia de frases

Meeting people

But, I have friends from Tarapoto.

Beto : Hi! My name is Alberto, but please call me Beto.

Ricardo : Nice to meet you, Beto. **Where are you from?**

Ricardo : Hello, I'm Ricardo Sanchez

Beto : **I'm from Trujillo. Are you from Lamas?**

Ricardo : No, I'm not, **I'm from Tarapoto.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Alberto does not want to call Beto ()
- Beto is from Tarapoto ()
- Ricardo is from Lamas ()
- Beto has friends from Tarapoto ()

6. Responder las siguientes preguntas:

1.- Who prefers to call Beto?

..... prefers to call Beto

- a. Alberto
- b. I don't know
- c. Ricardo

2.- Where is Ricardo from?

Ricardo is from

- a. Tarapoto
- b. Trujillo
- c. Lamas

3.- Who is from Trujillo ?

..... is from Trujillo.

- a. Ricardo
- b. Beto
- c. Sara

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Meeting people
- b. Family
- c. Enemies

TEXTO N° 03: DAILY ROUTINES

Vocabulary

GET UP



HAVE LUNCH



GO



Respondiendo preguntas

¿ A qué hora te levantas de dormir los fines de semana?

.....

¿ A qué hora vas al colegio?

.....

¿ A qué hora tomas tu desayuno?

.....



Mira la imagen atentamente



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Elena's daily routines

Manuel : What do you do on weekend?

Elena : Well, on weekend **I get up** at ten,
I read my favorite book
and **have lunch** at about noon.

Manuel : Really? What time do you go to school?

Elena : **I go** to the school at 6:30 am

Manuel : Very early, **I go** to school in the afternoon..

READING EXERCISES

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



GET UP

GO BACK



GO

SLEEP



2. Ordenar las palabras de una frase

favorite have my book lunch read noon
about and I at

school to in the go I afternoon.

do on you weekends? do What

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

to I you time go do What school?

Palabra que no guarda relación:

ten gets at Elena do up

Palabra que no guarda relación:

4.- Ordenar la secuencia de frases

Manuel : What do you do on weekends?

Elena : I go to the school at 6:30 am.

Manuel : Really? What time do you go to school?

Elena : Well, on weekend I get up at ten,

I read my favorite book and I have lunch at about noon.

Manuel : Very early, I go to school in the afternoon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Elena gets up at ten ☐
- Elena goes to the school at 8 am ☐
- Manuel goes to the school in the afternoon ☐
- Elena has lunch at 3.00 PM ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- What does Elena do at ten ?

Elena at ten

- a. Have lunch
- b. Read
- c. Gets up

2.- What does Elena do at about noon?

Elena at about noon

- a. Has lunch
- b. Gets up
- c. Go to school

3.- What does Manuel do in the afternoon ?

Manuel in the afternoon

- a. Goes to school
- b. Reads
- c. Gets up

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Parts of house
- b. Friend
- c. Daily routines

TEXTO N° 04: MY FAMILY

Vocabulary

GRANDPARENTS



BROTHER



SISTER



CHILDREN



Respondiendo preguntas

¿Cómo es tu familia grande o pequeña?

.....

¿Qué hace usualmente tu mamá?

.....

¿En qué trabaja tu papá?

.....

¿Tienes hermanos? ¿Qué hacen tus hermanos?

.....

.....

.....



Mira la imagen atentamente



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Carla's family

Carla **has** a big family, her grandparents live in Moyobamba. Carla's mother **reads** books in the evening. Carla's father **works** in an office. He **works** all day. Carla's brother Alfredo **speaks** English and her sister **has** two children.

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha.



OLD

YOUNG



BIG

SMALL



2. Ordenar las palabras de las frases

in

the

reads

evening.

mother

books

Carla's

in

Her

live

Moyobamba.

grandparents

an

Carla's

works

office.

father

in

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

children	sister	speaks	and	one	her	has
Alfredo	English	two				

Palabra que no guarda relación.....

is	the	very	Moyobamba.	important	family
----	-----	------	------------	-----------	--------

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

Carla's family

Moyobamba. Carla's mother **reads** books in the evening.
has two children.
 Carla's brother, Alfredo **speaks** English and her sister
 Carla **has** a big family, her grandparents live in
 Carla's father **works** in an office. He **works** all day.

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Carla lives in Moyobamba ☐
- Carla's father works all day ☐
- Alfredo speaks French ☐
- Carla's grandparents live in Moyobamba ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Where do Carla's grandparents live?

Carla's grandparents live in

- a. Moyobamba.
- b. I don't know.
- c. Rioja

2.- Who is Alfredo ?

Alfredo is

- a. Carla's brother
- b. Carla's father
- c. Carla's grandfather

3.- What time does Carla's mother read books ?
about?

She reads books

- a. In the evening
- b. In the morning
- c. At night

4.- What's the text talking about?

The text is talking about.....

- a. Meeting people
- b. Carla's family
- c. Daily routines

TEXTO Nº 05: FRIENDS

Vocabulary

BEST



PLAY



THINK



Respondiendo preguntas

¿Quién es tu mejor amigo? ¿Cómo se llama?

.....

¿ Le gusta la lectura?

.....

¿Qué más le gusta hacer?

.....



Mira la imagen atentamente



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



FRIENDS

Patty: **Do** you have a best friend ?

Liz : Yes, I do. His name is Marco.

Patty: **Does** Marco like reading?

Liz : Yes, He does. He reads many books.

Do you know Marco?

Patty: I think so, **Does** Marco play football?

Liz : No, He doesn't.

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



MANY



WORST



BEST



A FEW

2. Ordenar las palabras de una frase

best

have.

Do

friend?

a

you

like

Does

reading?

Marco

best

friend

Does

many

books?

read

your

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

at	reads	books	He	many
----	-------	-------	----	------

Palabra que no guarda relación.....

think	Does	play	Football ?	Marco
-------	------	------	------------	-------

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

FRIENDS

Liz : Yes, He does. He reads many books.

Liz : No, He doesn't.

Patty: **Does** Marco like reading?

Patty: **Do** you have a best friend ?

Do you know Marco?

Patty: I think so, **Does** Marco play football?

Liz : Yes, I do. His name is Marco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Liz has a best friend ☐
- Patty knows Marco ☐
- The text is talking about friends ☐
- The text is talking about reading ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Does Patty have a best friend ?

2.- Does Marco read many books?

-
- a. Yes, She does
 - b. No, She doesn't
 - c. I don't know

-
- a. Yes, He does
 - b. I don't know
 - c. No, He doesn't

3.- Does Marco play basketball?

4.- Does Liz know Marco ?

-
- a. No, He doesn't
 - b. Yes, He does
 - c. Yes, they do

-
- a. No, She doesn't
 - b. No, I don't
 - c. Yes, She does

TEXTO Nº 06: TRADITIONAL DRINKS

Vocabulary

DRINK



TRADITIONAL



LIKE



JUNGLE



Respondiendo preguntas

¿Te gustan las bebidas tradicionales?

.....

.....

¿Qué bebidas tradicionales te gustan?

.....

.....

¿Qué bebidas tradicionales no te gustan?

.....

.....

Mira la imagen atentamente



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Traditional drinks

Juan: Do you like traditional drinks of the jungle?

Jessy: yes , I do. I like "masato", but my father **doesn't** drink it.

Juan : ohh, my mother **doesn't** like "masato".
She prefers "uvachado".

Jessy: mmm, I **don't** drink "uvachado",
I'm only 15 years old.

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



TYPICAL

LIKE



DISLIKE

ATYPICAL



2.- Ordenar las palabras de una frase

like drinks. don't alcoholic I

.....

don't Students uvachado. drink

.....

my drink doesn't masato father

.....

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

mother	do	doesn't	my	like	uvachado	She
masato	prefers					

Palabra que no guarda relación.

years	I	don't	15	old	uvachado	drink
masato	I'm					

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

Traditional drinks

Jessy: Yes , I do. I like "masato", but my father
I'm only 15 years old.

Juan : ohh, my mother **doesn't** like "masato".
She prefers "uvachado".
doesn't drink it.

Juan: Do you like traditional drinks of the
jungle?

Jessy: mmm, I **don't** drink "uvachado",

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- Jessy likes "masato". ☐
- Jessy drinks "uvachado". ☐
- The text is talking about traditional friends ☐
- The text is talking about traditional drinks ☐

6.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Where are the traditional drinks from?

Traditional drinks are from the

- a. Mountains
- b. Jungle
- c. Coast

2.- What does Jessy like?

Jessy likes

- a. Masato
- b. Uvachado
- c. Masato and refresco de cocona.

3.- What doesn't Juan's mother like?
?

She doesn't like

- a. Uvachado
- b. Indanachado
- c. Masato

4.- What does Juan's mother prefer

She prefers

- a. Uvachado
- b. Refresco de cocona
- c. Masato

5.- What doesn't Jessy drink?

Jessy doesn't drink.....

- a. Refresco de cocona
- b. Uvachado
- c. Masato

6.- Why doesn't Jessy drink
uvachado?

Because

- a. Like it
- b. She's 15 years old
- c. Is from coast

ANEXO N° 04

UNIDAD Y SESIONES DE APRENDIZAJE

UNIDAD DE APRENDIZAJE

I.- DATOS GENERALES:

- **INSTITUCIÓN EDUCATIVA :** "Santa Rosa" - Tarapoto
- **NOMBRE DE LA UNIDAD :** "Talking about my context "
- **ÁREA :** Idioma Extranjero: Inglés
- **GRADO Y SECCIÓN :** 2º "E"
- **DURACIÓN :** 12 Horas
- **RESPONSABLES :** Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría

II. JUSTIFICACIÓN

La unidad de aprendizaje "Talking about my context", será desarrollada en 12 horas. Partiendo de comandos en clase en sus diversas formas a través de lecturas o diálogos sencillos para luego ir incorporando nuevas estructuras gramaticales vinculadas con temas pertinentes a sus necesidades e intereses que le permitan comunicarse en diferentes situaciones y con fines diversos utilizando el idioma extranjero en forma escrita donde se pondrá en práctica la habilidad básica de la lectura.

III. CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Se desarrollarán las cuatro capacidades fundamentales para ello el estudiante en la capacidad de pensamiento creativo debe predecir el sentido del texto, a partir de diferentes estrategias y así mismo organizar sus ideas para poder plasmarlas de acuerdo a su situación comunicativa. En cuanto al pensamiento crítico se tendrá en cuenta la capacidad de discriminar, interpretar e inferir información relevante; respecto a la solución de problemas se evidencia a través de la utilización, selección y organización de la información de acuerdo a la intención de comunicación. En relación a la capacidad toma de decisiones, el estudiante

haciendo uso de estrategias pertinentes debe organizar sus ideas de acuerdo al propósito comunicativo.

IV. TEMAS TRANSVERSALES

- Educación para la convivencia, la paz, y la ciudadanía.
- Educación en valores o formación ética.
- Educación intercultural.

V. VALORES

- Solidaridad
- Laboriosidad

CONTENIDOS	APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS	DURACIÓN
COMANDOS REQUIRIENDO INFORMACION: WHERE ARE YOU FROM? RUTINAS DIARIAS (PRESENTE SIMPLE) PRESENTE SIMPLE EN TERCERA PERSONA PRESENTE SIMPLE EN INTERROGACIÓN (DO - DOES) Y RESPUESTAS CORTAS PRESENTE SIMPLE EN NEGACION (DON'T - DOESN'T)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza comandos en clase. • Reconoce y utiliza elementos esenciales de una información personal (Name, nationality). • Utiliza y reconoce en forma correcta el presente simple en la forma afirmativa, negativa e interrogativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elicitar con flash cards. • Lectura de un texto sencillo que contiene la gramática que se enseña. • Repetición individual y grupal. • Trabajos individuales y grupales. • Relacionar sinónimos para fortalecer el significado de las palabras. • Juego de palabras para que ordenen oraciones y frases según su criterio. • Juego de palabras para que identifique la que no es correcta. • Discriminen que oración es verdadera o falsa. • Preguntas y respuestas 	<ul style="list-style-type: none"> • Flash cards • Manual "Describing my context" • Papelógrafos • Limpiatipos • Socialización y corrección colectiva. 	12 horas

VII. EVALUACIÓN

COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INDICADORES	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce comandos • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Absuelve preguntas acerca de la lectura "In class" • Identifica el tema principal. 	Worksheet
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos esenciales de una información personal (Name, nationality). • Absuelve preguntas acerca de la lectura "Meeting people" • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Identifica el tema principal. 	Worksheet
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el presente simple • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Absuelve preguntas acerca de la lectura "Daily routines" • Identifica el tema principal. 	Worksheet
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la tercera persona del presente simple • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Absuelve preguntas acerca de la lectura "My family." • Identifica el tema principal. 	Worksheet
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el auxiliar DO – DOES • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Absuelve preguntas acerca de la lectura "friends" • Identifica el tema principal. 	Worksheet
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el auxiliar DON'T – DOESN'T • Reconstruye el proceso de comprensión de los textos leídos. • Absuelve preguntas acerca de la lectura "Traditional drinks" • Identifica el tema principal. 	Worksheet

PLAN DE CLASE N° 01

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : "Santa Rosa" - Tarapoto
1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
1.3 Grado : 2º "E"
1.4 Componente : Comunicación escrita
1.5 Tema : "In class"
1.6 Tiempo : 90 minutos
1.7 Fecha : 13 de Agosto del 2007
1.8 N° de estudiantes : 28
1.9 Tesistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegria
1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
2.2 Método : Ecléctico (Grammar Translation/Audio-Lingual).
2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicio de repetición.
2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
2.5 Tema transversal : Educación en valores o formación ética.

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Pensamiento crítico y creativo
3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de una clase"
4.2 Usar comandos en clase.

4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases

del texto acerca de una clase.

4.4 Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática: el tiempo presente simple en forma afirmativa usando comandos en

una clase.

5.2 Léxico:

- Verbo : Read, start
- Adverbio : Silently.

5.3 Conocimientos Previos :

- Verbo "to be"

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor presenta una imagen y hace pregunta sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes saludan a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiante prestan atención y dicen el tema "In class" 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 01 del manual "Describing my context" para realizar la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual "Describing my context" - Profesor presenta un 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 01 del manual "Describing my context". - Estudiantes observan y analizan el significado del vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes 	<p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p> <p>APP6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical. 	30'

	<p>desarrollando la técnica de repetición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<p>estableciendo y regulando el dialogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes presta atención y responde las preguntas. 					
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$\begin{matrix} T \longrightarrow S \\ S \longrightarrow T \end{matrix}$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Separata. - lapiceros. - Voz del profesor 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su nuevo conocimiento. 	30'

IV. Evaluación	- Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que la escuchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo.	- Estudiantes escuchan al profesor y responden los ejercicios de la hoja de trabajo.	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP8	- Voz del profesor - Hoja de trabajo	- Evaluar su nuevo conocimiento.	15'
----------------	--	--	--	------	---	----------------------------------	-----

APENDICES

APPENDIX 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

APPENDIX 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?".
Estudiantes responden: "Monday, August 13th, 2007".

APPENDIX 3:

- Profesor muestra a los alumnos una imagen, habla acerca de esto, luego pregunta cual es el tema.

APPENDIX 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- Profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context"
- Profesor presenta el vocabulario y explica el significado de las nuevas palabras usando imágenes.

Vocabulario:

Read



Silently



Start



ANEXO 5:

- Profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual

Cuando el profesor entra al salón de clases ¿Qué haces?

.....

Cuando estas andando por el salón ¿Qué te pide el profesor?

.....

Para que no interrumpas a tu compañero ¿De qué manera lees?

.....

- Profesora pide a los estudiantes que miren la imagen de la chica del manual "Describing my context" y les cuenta a sus estudiantes que ella es Elena y que a continuación van hablar de su rutina. Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.



- Profesor presenta el texto extraído del manual "Describing my context"
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.

In class

Teacher: Good morning, students

Students: Good morning, teacher

Teacher: **Sit down please.** Can anybody **close the door?**

Carla : Yes, I can

Teacher : Thanks Carla, let's start the class

Please, **open your books** on page 79, and **read the text silently.**

APENDIX 6:

- Profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

Sit down please
close the door
open your books
read the text silently.

APPENDIX 7:

- Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISES

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



SIT DOWN

OPEN



CLOSE

FINISH



START

STAND UP



-Profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.

- Profesor pide a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios.

2. Ordenar las palabras de una frase

door?

Sit

the

down

Can

please

anybody

close

.....

Carla,	class.	the	Thanks	start	Let's
--------	--------	-----	--------	-------	-------

3. - Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

on	page	open	to	books	your	Please	79
----	------	------	----	-------	------	--------	----

Palabra que no guarda relación:

silently.	the	Thanks	You	read	text
-----------	-----	--------	-----	------	------

Palabra que no guarda relación:

4. - Ordenar la secuencia de frases

Exercice 1

Teacher : Please, **open your books** on page 79, and **read the text silently.**

Teacher : Thanks Carla, let's start the class

Students : Good morning, teacher

Carla : Yes, I can

Teacher : **Sit down please.** Can anybody **close the door?**

Teacher : Good morning, students

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APPENDIX 8:

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

1. Poner en el recuadro si es verdadero (V) o Falso (F)

The teacher and students are at the park	<input type="checkbox"/>
Carla does not want to close the door	<input type="checkbox"/>
The teacher asks if anyone can close the door	<input type="checkbox"/>
Carla is the teacher	<input type="checkbox"/>

2. Responde a las siguientes preguntas

1.- Where are teacher and students?

2.- Who is Carla?

The teacher and students are

Carla is a

- d. At the hospital
- e. I don't know
- f. In class

- a. Student
- b. Teacher
- c. Customer

3.- Who gives instructions in the class ?

4.- What's the text talking about ?

The gives instructions.

The text is talking about.....

- d. Carla
- e. Sandro
- f. Teacher

- a. Commands in class
- b. Common activities in the office
- c. Personal information

PLAN DE CLASE N° 02

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I.E. "Santa Rosa" - Tarapoto.
- 1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
- 1.3 Grado : 2° "E"
- 1.4 Componente : Comunicación escrita
- 1.5 Tema : "Meeting people"
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Fecha : 20 de Agosto del 2007
- 1.8 N° de estudiantes : 28
- 1.9 Tesistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría
- 1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil.

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
- 2.2 Método : Ecléctico (Grammar Translation/Audio-Lingual).
- 2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicios de repetición.
- 2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
- 2.5 Tema transversal : Educación intercultural

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Pensamiento crítico y creativo
- 3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de conocer personas"
- 4.2 Usar el verbo to be.

4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases del texto acerca de conocer personas.

4.4. Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática: Verbo to be.

5.2 Léxico:

- Verbo : Have, call.
- Sustantivo : Friend.

5.3 Conocimientos Previos :

- Pronombres Personales

VI. Estrategias de Aprendizaje

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor presenta una imagen y hace pregunta sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiante saluda a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiante prestan atención y dicen el tema "Meeting people". 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 02 del manual "Describing my context" para realizar la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre-texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual "Describing my context" - Profesor presenta un 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 02 del manual "Describing my context" - Estudiantes observan y analizan el significado del nuevo vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes escuchan y repiten. 	<p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p> <p>APP6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical 	30'

	<p>desarrolla cuando la técnica de ejercicio de repetición.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<p>el diálogo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes presta atención y responde las preguntas. 					
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$\begin{matrix} T \longrightarrow S \\ S \longrightarrow T \end{matrix}$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Separata. - lapiceros. - Voz del profesor 	- Aplica su nuevo conocimiento.	30'
IV. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que la escuchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escuchan al profesor y responden los ejercicios de la hoja de trabajo. 	$\begin{matrix} T \longrightarrow S \\ S \longrightarrow T \end{matrix}$	APP8	<ul style="list-style-type: none"> - Voz del profesor - Hoja de trabajo 	- Evaluar su nuevo conocimiento.	15'

APENDICES

APENDIX 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

APENDIX 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?".
Estudiantes responden: "Monday, August 20th, 2007".

APENDIX 3:

- Profesor muestra a los alumnos una imagen, habla acerca de esto, luego pregunta cual es el tema.

APENDIX 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- Profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context"
- Profesor muestra a los estudiantes imágenes del manual en flash cards y lexical cards y pide voluntarios para que lo ordenen en la pizarra con su respectivo significado.

Vocabulary

Friends



Have



Call



APPENDIX 5:

- Profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual

¿Te gusta conocer personas de otras ciudades?

.....

Cuando conoces a una persona por primera vez ¿Qué es lo primero que haces?

.....

Si tu nombre es largo ¿Cómo te gusta que te llamen?

.....

- Profesora pide a los estudiantes que miren la imagen de la chica del manual "Describing my context" y les cuenta a sus estudiantes que él es Ricardo y Beto y que a continuación van hablar acerca de su encuentro. Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.



- Profesor presenta el texto extraído del manual "Describing my context"
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.

Meeting people

Ricardo : Hello, I'm Ricardo Sanchez

Beto : Hi! My name is Alberto, but please call me Beto.

Ricardo : Nice to meet you, Beto. **Where are you from?**

Beto : **I'm from Trujillo. Are you from Lamas?**

Ricardo : No, I'm not. **I'm from Tarapoto.**
But, I have friends from Tarapoto.

APENDIX 6:

- Profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

Where are you from ?

I'm from Trujillo

Are you from Lamas?

I'm from Tarapoto.

APPENDIX 7:

- El profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISES

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



FRIENDS



NASTY



NICE



ENEMY

-Profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.

- Profesor pide a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios.

2. Ordenar las palabras de una frase

Beto	you	to	meet	Where	Nice	you
From?	are					

.....

I'm not, No, Tarapoto from I'm

.....

3. Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

I'm no from not I'm let's Argentina

Palabra que no guarda relación.....

I'm Beto me please But call

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

.....

Beto : Hi! My name is Alberto, but please call me Beto.

Ricardo : Nice to meet you, Beto. **Where are you from?**

Ricardo : Hello, I'm Ricardo Sanchez

Beto : **I'm from Trujillo, are you from Lamas?**

Ricardo : No, I'm not, **I'm from Tarapoto.** But, I have friends from Tarapoto.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APPENDIX 8:

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

- **Poner en el recuadro si es verdadero (V) o Falso (F)**

Alberto does not want to call Beto ☐

Beto is from Tarapoto ☐

Ricardo is from Lamas ☐

Beto has friends from Tarapoto ☐

- **Responde a las siguientes preguntas**

1.- Who prefers to call Beto?

..... prefers to call Beto.

- a. Alberto
- b. I don't know
- c. Ricardo

2.- Where is Ricardo from?

Ricardo is from

- a. Tarapoto
- b. Trujillo
- c. Lamas

3.- Who is from Trujillo ?

..... is from Argentina .

- a. Ricardo
- b. Beto
- c. Sara

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Meeting people
- b. Family
- c. Enemies

PLAN DE CLASE N° 03

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : I.E. "Santa Rosa" - Tarapoto
- 1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
- 1.3 Grado : 2º "E"
- 1.4 Componente : Comunicación escrita
- 1.5 Tema : "Daily Routines "
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Fecha : 27 de Agosto del 2007
- 1.8 N° de estudiantes : 28
- 1.9 Tesistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría
- 1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
- 2.2 Método : Eclético (Grammar Translation/Audio-Lingual).
- 2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicio de repetición.
- 2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
- 2.5 Tema transversal : Educación para la convivencia, la paz, y la ciudadanía.

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Solución de problemas y toma de decisiones
- 3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de rutinas diarias"
- 4.2 Usar el presente simple.

- 4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases del texto acerca de rutinas diarias.
- 4.4. Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática : Presente simple.

5.2 Léxico:

- Verbos: Get up, have lunch, go

5.3 Conocimientos Previos :

- Verb "to be"

VI. Estrategias de Aprendizaje

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor elicit la clase con imágenes y hace pregunta sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes saluda a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiantes prestan atención y dicen el tema : 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 03 del manual "Describing my context" para realizar la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre-texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual "Describing my context" - Profesor presenta un dialogo usando la técnica de ejercicio de 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 03 del manual "Describing my context" - Estudiantes observan y analizan el significado del nuevo vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes escuchan y repiten el dialogo. 	<p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones - Manual "Describing my context" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical. 	30'

	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes presta atención y responde las preguntas. 		APP6			
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que orden una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Lapiceros. - Voz del profesor - Manual "Describing my context" 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su nuevo conocimiento. 	30'
IV. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que la esenchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escuchan al profesor y responden los ejercicios de la hoja de trabajo. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP8	<ul style="list-style-type: none"> - Voz del profesor - Hoja de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar su nuevo conocimiento. 	15'

ANEXOS

ANEXO 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

ANEXO 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?".
Estudiantes responden: "Monday, August 27th, 2007".

ANEXO 3:

- Profesor motiva la clase utilizando imágenes, luego hace preguntas sobre que hace y sobre que va a ser la clase y los alumnos responden el tema "Daily routines".



ANEXO 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- Profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context"
- Profesor muestra a los estudiantes imágenes del manual en flash cards y lexical cards y pide voluntarios para que lo ordenen en la pizarra con su respectivo significado.

Vocabulary

Get up



Have lunch



Go



Read



ANEXO 5:

- Profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual

RESPONDIENDO PREGUNTAS

¿ A qué hora te levantas de dormir los fines de semana?

.....

¿ A qué hora vas al colegio?

.....

Profesor pide a los estudiantes que miren la imagen de la chica del Manual "Describing my context" y les cuenta a sus estudiantes que ella es Elena y que a continuación van hablar de su rutina diaria. Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.

MIRA LA IMAGEN ATENTAMENTE



- Profesor presenta el texto extraído del manual "Describing my context"
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.

Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Elena's daily routines

Manuel : What do you do on weekend?

Elena : Well, on weekend **I get up at ten,**
I read my favorite book
and I have lunch at about noon.

Manuel : Really? What time do you go to school?

Elena : **I go to the school** at 6:30 am

Manuel : Very early, **I go to the school** in the afternoon.

ANEXO 6:

- Profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

I get up at ten

I read my favorite book

I have lunch at about noon

I go to the school at 6:30 am

ANEXO 7:

- Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISES

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



Get up

Go back



Go

Sleep



-Profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.

- Profesor pide a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios.

2. Ordenar las palabras de una frase

favorite have my book lunch read noon
about and I at

school to in the go I afternoon.

do on you weekends? do What

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

to	I	you	time	go	do	What	school?
----	---	-----	------	----	----	------	---------

Palabra que no guarda relación:

ten	gets	at	Elena	do	up
-----	------	----	-------	----	----

Palabra que no guarda relación:

4.- Ordenar la secuencia de frases

Manuel : What do you do on weekend?

Elena : **I go to the school** at 6:30 am

Manuel : Really? What time do you go to school?

Elena : Well, on weekend **I get up at ten,**

I read my favorite book **and have lunch** at about noon.

Manuel : Very early, **I go to the school** in the afternoon.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APPENDIX 8:

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

1.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

Elena gets up at ten

☐

Elena goes to the school at 8 am

☐

Manuel goes to school in the afternoon

☐

Elena does not have lunch at about noon

☐

2. - Responder a las preguntas de la lectura

1.- What does Elena do at ten ?

Elena at ten

- a. Have lunch
- b. Read
- c. Gets up

2.- What does Elena do at about noon?

Elena at about noon

- a. Has lunch
- b. Gets up
- c. Go to school

3.- What does Manuel do in the afternoon ?

Manuel in the afternoon

- a. Goes to school
- b. Read
- c. Gets up

4.- What's the text talking about ?

The text is talking about.....

- a. Parts of house
- b. Friend
- c. Daily routines

PLAN DE CLASE N° 04

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : "Santa Rosa" - Tarapoto
1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
1.3 Grado : 2° "E"
1.4 Componente : Comunicación escrita
1.5 Tema : "My family"
1.6 Tiempo : 90 minutos
1.7 Fecha : 03 de Septiembre del 2007
1.8 N° de estudiantes : 28
1.9 Tesistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría
1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
2.2 Método : Ecléctico (Grammar Translation/Audio-Lingual).
2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicio de repetición.
2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
2.5 Tema transversal : Educación para la convivencia, la paz, y la ciudadanía.

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Pensamiento crítico y creativo
3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de la familia"
4.2 Usar el presente simple en tercera persona.

- 4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases del texto acerca de la familia.
- 4.4. Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática : Presente simple en tercera persona.

5.2 Léxico:

Sustantivos : Grandparents, brother, sister, children.

5.3 Conocimientos Previos :

- Verbo "to be"

VI. Estrategias de Aprendizaje

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor elicit la clase con una imagen y hace preguntas sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes saludan a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiantes prestan atención y dicen el tema "My Family". 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 04 del manual "Describing my context" para realizar la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre-texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual Describing my context. - Profesor presenta un diálogo usando la técnica de ejercicio de 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 04 del manual "Describing my context". - Estudiantes observan y analizan el significado del nuevo vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes escuchan y repiten el dialogo. 	<p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones - Manual "Describing my context" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical. 	30'

	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes prestan atención y responden a las preguntas. 		APP6			
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Lapiceros. - Voz del profesor - Manual Describing my context. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su nuevo conocimiento. 	30'
IV. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que la escuchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escuchan al profesor y responden los ejercicios de la hoja de trabajo. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP8	<ul style="list-style-type: none"> - Voz del profesor - Hoja de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar su nuevo conocimiento. 	15'

ANEXOS

ANEXO 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

ANEXO 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?".
Estudiantes responden: "Monday, September 03rd, 2007".

ANEXO 3:

- Profesor motiva la clase utilizando imágenes, luego hace preguntas sobre que hace y sobre que va a ser la clase y los alumnos responden el tema "My family".

ANEXO 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- La profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context".
- El profesor muestra a los estudiantes imágenes del manual en flash cards y lexical cards y pide voluntarios para que lo ordenen en la pizarra con su respectivo significado.

Vocabulary

Grandparents



Brother



Sister



Children



ANEXO 5:

- Profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual

Respondiendo preguntas

¿Cómo es tu familia grande o pequeña?

.....

¿Qué hace usualmente tu mamá?

.....
.....

¿Usualmente almuerzas con tus padres?

.....

¿Tienes hermanos? ¿Qué hacen tus hermanos?

.....
.....
.....

Profesora pide a los estudiantes que miren la imagen del manual "Describing my context". Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.



Mira la imagen atentamente



- El profesor presenta el texto extraído del manual “Describing my context”.
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.

Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Carla's family

Carla **has** a big family, her grandparents live in Moyobamba. Carla's mother **reads** books in the evening. Carla's father **works** in an office. He **works** all day. Carla's brother Alfredo **speaks** English and her sister **has** two children.

ANEXO 6:

- El profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

Carla **has** a big family

Carla's mother **reads** books

Carla's father **works** in an office

Alfredo **speaks** English

ANEXO 7:

- Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



Old



Young



Big



Small

-El profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.

- El profesor pide a los estudiantes que resuelvan los siguientes ejercicios.

3. Ordenar las palabras de una frase

in the reads evening mother books Carla's

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

children sister speaks and one her has

Alfredo English two

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

Carla's family

Moyobamba. Carla's mother **reads** books in the evening.
has two children.

Carla's brother, Alfredo **speaks** English and her sister

Carla **has** a big family, her grandparents live in

Carla's father **works** in an office. He **works** all day.

.....

.....

.....

.....

.....

APPENDIX 8:

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

1.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

Carla lives in Moyobamba

Carla's father has lunch at home

Alfredo speaks French

Carla's grandparents live in a small town near Moyobamba

☐

☐

☐

☐

2.-Responder a las preguntas de la lectura

1.- Where do Carla's grandparents live?

2.- Who is Alfredo ?

Carla's grandparents live in

Alfredo is

- a. Moyobamba.
- b. I don't know.
- c. Small town near Moyobamba.

- a. Carla's brother
- b. Carla's father
- c. Carla's grandfather

3.- What time does Carla's mother read books ?

4.- What's the text talking about ?

She reads books

The text is talking about.....

- a. In the evening
- b. In the morning
- c. At night

- a. Meeting people
- b. Carla's family
- c. Daily routines

PLAN DE CLASE N° 05

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : "Santa Rosa" - Tarapoto
1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
1.3 Grado : 2° "E"
1.4 Componente : Comunicación escrita
1.5 Tema : "Friends "
1.6 Tiempo : 90 minutos
1.7 Fecha : 10 de Septiembre del 2007
1.8 N° de estudiantes : 28
1.9 Tesisistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría
1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
2.2 Método : Ecléctico (Grammar Translation/Audio-Lingual).
2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicio de repetición.
2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
2.5 Tema transversal : Educación para la convivencia, la paz, y la ciudadanía.

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Toma de decisiones y pensamiento crítico
3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de mis amigos "

4.2 Usar el presente simple en forma interrogativa.

4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases del texto acerca de bebidas tradicionales.

4.4 Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática: presente simple en forma interrogativa.

5.2 Léxico:

- Verbos : Play, Think
- Adjetivo : Best

5.3 Conocimientos Previos:

- Presente simple en forma afirmativa"

VI. Estrategias de Aprendizaje

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor elicit la clase con una imagen y hace pregunta sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiante saluda a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiantes prestan atención y dicen el tema My Family. 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 05 del manual "Describing my context" para realizar la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre-texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual Describing my context. - Profesor presenta un diálogo usando la técnica de ejercicio de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 05 del manual "Describing my context". - Estudiantes observan y analizan el significado del nuevo vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes escuchan y repiten el dialogo. 	<p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones - Manual "Describing my context" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical. 	30'

	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes prestan atención y responden las preguntas. 		APP6			
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Lapiceros. - Voz del profesor - Manual Describing my context. 	- Aplica su nuevo conocimiento.	30'
IV. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que la escuchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escuchan al profesor y el responden los ejercicios de la hoja de trabajo. 	$T \rightarrow S$ $S \rightarrow T$	APP8	<ul style="list-style-type: none"> - Voz del profesor - Hoja de trabajo 	- Evaluar su nuevo conocimiento.	15'

ANEXOS

ANEXO 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

ANEXO 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?"
Estudiantes responden: "Monday, September 10th, 2007".

ANEXO 3:

- Profesor motiva la clase utilizando imágenes, luego hace preguntas sobre que hace y sobre que va a ser la clase y los alumnos responden el tema " My friends".

ANEXO 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- La profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context"
- El profesor muestra a los estudiantes imágenes del manual en flash cards y lexical cards y pide voluntarios para que lo ordenen en la pizarra con su respectivo significado.

Vocabulary

Best



Play



Think



ANEXO 5:

- El profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual.

Respondiendo preguntas

¿Tienes un mejor amigo? ¿Cómo se llama?

.....

¿Le gusta la lectura?

.....

¿Qué más le gusta hacer ?

.....

La profesora pide a los estudiantes que miren la imagen del manual "Describing my context". Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.



Mira la imagen atentamente



- El profesor presenta el texto extraído del manual "Describing my context"
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.



Lee detenidamente el texto en forma silenciosa

FRIENDS

Patty: Do you have a best friend ?

Liz : Yes, I do. His name is Marco.

Patty: Does Marco like reading?

Liz : Yes, He does. He reads many books.

Do you know Marco?

Patty: I think so, Does Marco play football?

Liz : No, He doesn't.

ANEXO 6:

- El profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

Do you have a best friend ?

Does Marco like reading?

Do you know Marco?

Does Marco play football?

ANEXO 7:

- El profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISE

1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha



Many



Worst



Best



A few

- El profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.
- El profesor pide a los estudiantes que ordenen las palabras de una frase.

2.-Ordenar las palabras de una frase

best have. Do friend? a you

.....

like Does reading? Marco

.....

best read friend Does many books? your

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

at reads books He many

Palabra que no guarda relación.....

think Does play Football ? Marco

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

FRIENDS

Liz : Yes, He does. He reads many books.

Liz : No, He doesn't.

Patty: Does Marco like reading?

Patty: Do you have a best friend ?

Do you know Marco?

Patty: I think so, Does Marco play football?

Liz : Yes, I do. His name is Marco.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

APPENDIX 8:

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

1.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Liz has a best friend | <input type="checkbox"/> |
| Patty knows Marco | <input type="checkbox"/> |
| The text is talking about friends | <input type="checkbox"/> |
| The text is talking about reading | <input type="checkbox"/> |

2.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Does Patty have a best friend ?

-
- a. Yes, She does
 - b. No, She doesn't
 - c. I don't know

2.- Does Marco read many books?

-
- a. Yes, He does
 - b. I don't know
 - c. No, He doesn't

3.- Does Marco play basketball?

-
- a. No, He doesn't
 - b. Yes, He does
 - c. Yes. they do

4.- Does Liz know Marco ?

-
- a. No. She doesn't
 - b. No, I don't
 - c. Yes, She does

PLAN DE CLASE N° 06

I. INFORMACION GENERAL

- 1.1 Institución Educativa : "Santa Rosa" - Tarapoto
- 1.2 Área : Idioma Extranjero (Inglés)
- 1.3 Grado : 2º "E"
- 1.4 Componente : Comunicación escrita
- 1.5 Tema : *"Traditional drinks "*
- 1.6 Tiempo : 90 minutos
- 1.7 Fecha : 17 de Septiembre del 2007
- 1.8 N° de estudiantes : 28
- 1.9 Tesistas : Br. Onasis Zelada Mori
Br. Fernanda Gómez Alegría
- 1.10 Profesora : Prof. Martha Rodríguez Gil

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

- 2.1 Enfoque : Deductivo
- 2.2 Método : Ecléctico (Grammar Translation/Audio-Lingual).
- 2.3 Técnicas : Relaciona antónimos, preguntas de comprensión lectora, ordenar las palabras de una frase, ordenar una secuencia de frases, falsas cognatas, ejercicio de repetición.
- 2.4 Evaluación : Hetero-evaluación.
- 2.5 Tema transversal : Educación intercultural

III. CAPACIDADES:

- 3.1 Capacidades Fundamentales : Solución de problemas y toma de decisiones
- 3.2 Capacidad de Área : Comprensión de textos.

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS :

- 4.1 Identificar la intención comunicativa: "Hablar acerca de las bebidas tradicionales "
- 4.2 Usar el presente simple en negación.

- 4.3. Responder las preguntas correctas y ordenar la secuencia de palabras y frases del texto acerca de las bebidas tradicionales.
- 4.4. Mostrar respeto por cada uno.

V. CONTENIDOS BÁSICOS

5.1 Gramática : Presente Simple en negación.

5.2 Léxico:

- Sustantivos : Jungle
- Verbos : Drink, Like
- Adjetivo : Traditional

5.3 Conocimientos Previos :

- Presente Simple en forma interrogativa.

VI. Estrategias de Aprendizaje

Fases de Aprendizaje	Actividades del Profesor	Actividades del Estudiante	Interacción social	Apéndice	Material Didáctico	Basic Learning Achievement	Tiempo
I. Presentación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor saluda a los estudiantes. - Profesor pregunta por la fecha. - Profesor elicit la clase con una imagen y hace pregunta sobre esto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes saluda a los profesores. - Estudiantes responden y dan la fecha. - Estudiantes prestan atención y dicen el tema "Traditional drinks". 	<p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP 1</p> <p>APP2</p> <p>APP3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Limpiatipos - Plumones - Pizarra - Borrador de Pizarra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establece una buena relación en la clase. - Explora conocimientos previos. 	15'
II. Ingreso de información	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor entrega a los estudiantes la unidad 06 del manual "Describing my context" para la realización de la clase. - Profesor guía el reconocimiento del vocabulario. - Profesor hace un pre-texto, hace preguntas y pide que observen la imagen del manual "Describing my context". - Profesor presenta un diálogo usando la técnica 	<ul style="list-style-type: none"> - Reciben la unidad 06 del manual "Describing my context". - Estudiantes observan y analizan el significado del nuevo vocabulario. - Estudiantes responden preguntas y observan la imagen. - Estudiantes escuchan y repiten el dialogo. 	<p>T → S</p> <p>S → T</p> <p>T → S</p> <p>T → S</p> <p>S → T</p>	<p>APP4</p> <p>APP5</p> <p>APP5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas léxicas - Papelote - Limpiatipos - Pizarra. - Borrador de Pizarra - Plumones - Manual "Describing my context" 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica nuevas palabras. - Identifica los personajes. - Desarrolla su nuevo conocimiento. - Identifica la estructura gramatical. 	30'

	<ul style="list-style-type: none"> - de ejercicio de repetición. - Profesor saca la estructura gramatical y enfatiza esto usando la técnica de repetición. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes presta atención y responde las preguntas. 		APP6			
III. Práctica Aplicada	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras con su antónimo. - Profesor pide a los estudiantes que formen grupos. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen palabras de una frase. - Profesor pide a los estudiantes que encuentren la palabra que no guarda relación. - Profesor pide a los estudiantes que ordenen una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes relacionan palabras con su antónimo. - Estudiantes forman grupos. - Estudiantes ordenan palabras de una frase. - Estudiantes encuentran la palabra que no guarda relación. - Estudiantes ordenan una frase. 	$\begin{matrix} T \longrightarrow S \\ S \longrightarrow T \end{matrix}$	APP7	<ul style="list-style-type: none"> - Lapiceros. - Voz del profesor - Manual "Describing my context". 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica su nuevo conocimiento. 	30'
IV. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor da a los estudiantes una hoja de trabajo y pide a los estudiantes que le escuchen y luego respondan los ejercicios de la hoja de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes escuchan al profesor y responden los ejercicios de la hoja de trabajo. 	$\begin{matrix} T \longrightarrow S \\ S \longrightarrow T \end{matrix}$	APP8	<ul style="list-style-type: none"> - Voz del profesor - Hoja de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluar su nuevo conocimiento. 	15'

ANEXOS

ANEXO 1:

- El profesor saluda a los estudiantes diciendo: "Good afternoon!"
Estudiantes responden: "Good afternoon, teacher."

ANEXO 2:

- Profesor pregunta la fecha: "What is the date today?".
Estudiantes responden: "Monday, Septiembre 17th, 2007".

ANEXO 3:

- El profesor motiva la clase utilizando imágenes, luego hace preguntas sobre que hace y sobre que va a ser la clase y los alumnos responden el tema "Traditional drinks".

ANEXO 4:

- El profesor entrega a los estudiantes el manual "Describing my context", sigue la secuencia del manual explicándolo paso por paso.
- La profesora pide que los estudiantes que observen y analicen la parte del vocabulario del manual "Describing my context"
- El profesor muestra a los estudiantes imágenes del manual en flash cards y lexical cards y pide voluntarios para que lo ordenen en la pizarra con su respectivo significado.

Vocabulary

Drink



Traditional



Like



Jungle



ANEXO 5:

- El profesor pide a los estudiantes que contesten las preguntas del manual.

Respondiendo preguntas

¿Te gustan las bebidas tradicionales?

.....

¿Qué bebidas tradicionales te gustan ?

.....

.....

¿Qué bebidas tradicionales no te gustan?

.....

La profesora pide a los estudiantes que miren la imagen del manual “Describing my context” Hace preguntas de chequeo para ver si los alumnos están comprendiendo.



Mira la imagen atentamente



- El profesor presenta el texto extraído del manual “Describing my context”.
- El profesor lee el texto y hace que los estudiantes lo repitan, luego hace que los estudiantes lo repitan solos.
- El profesor hace preguntas para chequear si los estudiantes han entendido.

Lee detenidamente el texto en forma silenciosa



Traditional drinks

Juan: Do you like traditional drinks of the jungle?

Jessy: yes , I do. I like "masato", but my father **doesn't** drink it.

Juan : ohh, my mother **doesn't** like "masato". She prefers "uvachado".

Jessy: mmm, I **don't** drink "uvachado",
I'm only 15 years old.

ANEXO 6:

- Profesor les muestra la gramática y lo enfatiza haciendo repeticiones de las oraciones.

I **don't** drink "uvachado"

My mother **doesn't** like "masato"

My father **doesn't** drink it

ANEXO 7:

- El profesor pide a los estudiantes que relacionen palabras usando una flecha.

READING EXERCISE**1.- Relacionar una palabra con su antónimo usando una flecha****Typical****Like****Dislike****Atypical**

- El profesor pide a los estudiantes que formen grupos de 4 personas cada grupo.
- El profesor pide a los estudiantes que ordenen las palabras de una frase.

2.- Ordenar las palabras de una frase

like	drinks.	don't	alcoholic	I
------	---------	-------	-----------	---

.....

don't	Students	uvachado.	drink
-------	----------	-----------	-------

.....

my	drink	doesn't	masato	father
----	-------	---------	--------	--------

.....

3.- Encontrar una palabra que no guarda relación con las demás

mother	do	doesn't	my	like	uvachado	She
masato	prefers					

Palabra que no guarda relación.....

years	I	don't	15	old	uvachado	drink
masato	I'm					

Palabra que no guarda relación.....

4.- Ordenar la secuencia de frases

Traditional drinks

Jessy: Yes , I do. I like "masato", but my father
I'm only 15 years old.

Juan : ohh, my mother **doesn't** like "masato".
She prefers "uvachado".
doesn't drink it.

Juan: Do you like traditional drinks of the
jungle?

Jessy: mmm, I **don't** drink "uvachado",

- El profesor les entrega una hoja de trabajo que es extraído del manual "Describing my context" y les da las instrucciones.

1.- Poner en el paréntesis si es verdadero (V) o Falso (F)

Jessy likes masato

☐

Jessy drinks uvachado

☐

The text is talking about traditional friends

☐

The text is talking about traditional drinks

☐

2.- Responder a las preguntas de la lectura

1.- Where are the traditional drinks from?

Traditional drinks are from the

- Mountains
- Jungle
- Coast

2.- What does Jessy like?

Jessy likes

- Masato
- Uvachado
- Masato and refresco de cocona.

3.- What doesn't Juan's mother like?

She doesn't like

- Uvachado
- Indanachado
- Masato

4.- What does Juan's mother prefer ?

She prefers

- Uvachado
- Refresco de cocona
- Masato

5.- What doesn't Jessy drink?

Jessy doesn't drink

- Refresco de cocona
- Uvachado
- Masato

6.- Why doesn't Jessy drink uvachado?

Because

- Like it
- She's 15 years old
- Is from coast

ANEXO N° 05

ICONOGRAFÍA

**ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL ABSOLVIENDO LOS ÍTEMS
DEL PRE TEST**



**ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL ABSOLVIENDO LOS ÍTEMS DEL
PRE TEST**



BACHILLERES REALIZANDO UNA SESIÓN DE APRENDIZAJE CON EL GRUPO EXPERIMENTAL



**ESTUDIANTES DEL GRUPO EXPERIMENTAL ABSOLVIENDO LOS ÍTEMS
DEL POST TEST**



**ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL ABSOLVIENDO LOS ÍTEMS DEL
POST TEST**

